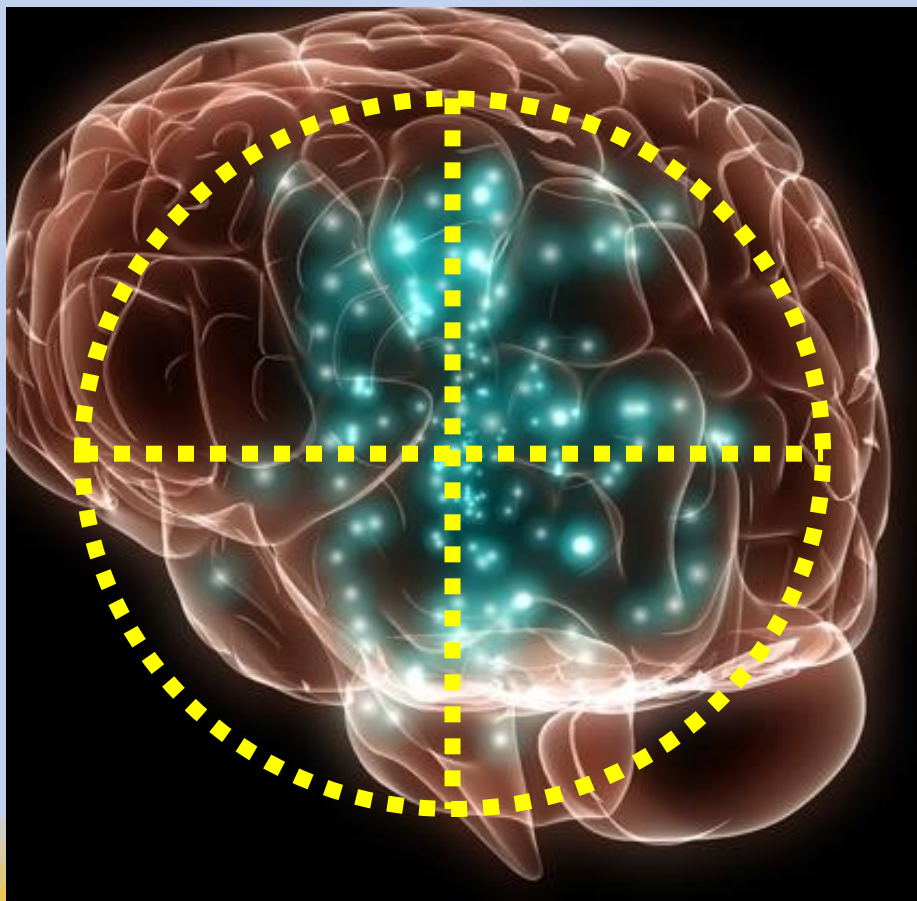


# Μνήμη

120 ασκήσεις οργάνωσης και τόνωσης της για παιδιά



Αλεξάνδρου Στράτος, Εργοθεραπευτής S.I.T.,

Λογοθεραπευτική επιμέλεια: Κοκμοτός Παναγιώτης, Λογοθεραπευτής MSc



**Τίτλος Πρωτοτύπου:**

**«Μνήμη. 120 ασκήσεις οργάνωσης και τόνωσής της για παιδιά».**

**Αλεξάνδρου Στράτος © 2016**

**Λογοθεραπευτική επιμέλεια: Κοκμοτός Παναγιώτης**

**Εκδόσεις: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ Παιδιού –Εφήβου –Οικογένειας 2016**

*Ευχαριστώ*

*τους ανθρώπους που μου δήλωσαν ότι περίμεναν ανυπόμονα αυτό το βιβλίο και μου έδωσαν ώθηση να το ολοκληρώσω*

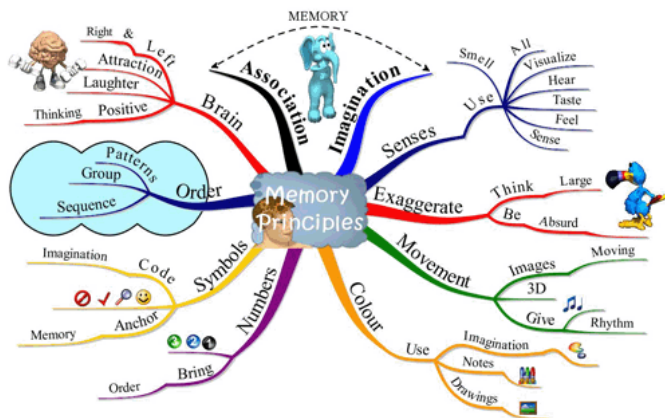
*την υπέροχη οικογένειά μου που αγάπησε, αγαπάει, στήριξε και στηρίζει το χόμπυ μου ή αλλιώς τη δουλειά μου τον Παναγιώτη Κοκμοτό για την πολύτιμη βοήθειά του από τη Λογοθεραπευτική άποψη και οπτική*

Ξέρω σημαίνει θυμάμαι. «Το έχω ξαναδεί» λέμε, «το έχω ξανακούσει», «το έχω ξανακάνει». Ή από την άλλη: «μοιάζει με αυτό που έχω δει, ακούσει, κάνει».

Όσο και αν ο στόχος αυτού του βιβλίου δεν είναι η παρουσίαση των μνημονικών λειτουργιών αλλά η παρουσίαση δραστηριοτήτων που μπορούν να βοηθήσουν τη μνημονική οργάνωση του παιδιού, θα ήταν καλή μία σύντομη εισαγωγή για τη μνημονική λειτουργία.

Μία από τις σημαντικότερες διαδικασίες των επιτελικών λειτουργιών που στην ουσία αποτελείται από 3 άξονες κατά τους Skeed & Edwards (2001): **(1). Κωδικοποίηση.** Οι διεργασίες μέσω των οποίων ακουστικές, οπτικές και κινητικές πληροφορίες και δεξιότητες αρχικά οργανώνονται και υποβάλλονται σε επεξεργασία είτε για άμεση επανάληψη, είτε για μεταγενέστερη ανάκληση. Μπορεί να απαιτούν προσπάθεια ή να είναι και μη συνειδητές. **(2). Παγίωση.** Οι διεργασίες με τις οποίες μνήμες μετατρέπονται με ενεργό επεξεργασία από προσωρινές σε μόνιμες αποθηκεύσεις με τη δημιουργία μόνιμων αλλαγών στην κυτταρική δομή του εγκεφάλου. Δεν θεωρούνται τυπικά ότι απαιτούν προσπάθεια, αν και η ενεργός οργάνωση των πληροφοριών μπορεί να βελτιώσει τη μεταγενέστερη ανάκληση. **(3). Ανάσυρση (ανάκληση).** Η «απόδειξη» της μνήμης. Η διεργασία μέσω της οποίας προηγούμενα μαθημένο υλικό ή δεξιότητες ανακαλούνται ή γίνονται συνειδητές. Μπορεί να απαιτούν προσπάθεια ή να γίνονται παθητικά.

Όπως είδαμε και στην αρχή, 3 είναι τα βασικά στυλ μνημονικής καταχώρησης κατά *B. Johnstone, H. Stonnington (2006)*. **(1). Οπτικο-Αντιληπτική μνήμη.** Δυνατότητα να θυμηθούμε πληροφορίες που εμφανίζονται μέσω της οπτικο-χωρικής ουδού (θέσεις στο χώρο αντικειμένων, γεωμετρικότητες κλπ). Βασισμένη στην μνήμη οπτικο-χωρικών εισερχόμενων. **(2). Ακουστικο-Αντιληπτική μνήμη.** Δυνατότητα να θυμηθούμε πληροφορίες που εμφανίζονται μέσω της ακουστικής ουδού (ακουστικοί κατάλογοι, αποσπάσματα, οδηγίες κλπ). Βασισμένη στην μνήμη ακουστικών εισερχόμενων και **(3). Κινησθητική επεισοδιακή μνήμη.** Δυνατότητα να θυμηθούμε πληροφορίες που εμφανίζονται μέσω της οπτικο-κινητικής ουδού. Βασισμένη στην κινησθητική εμπειρία

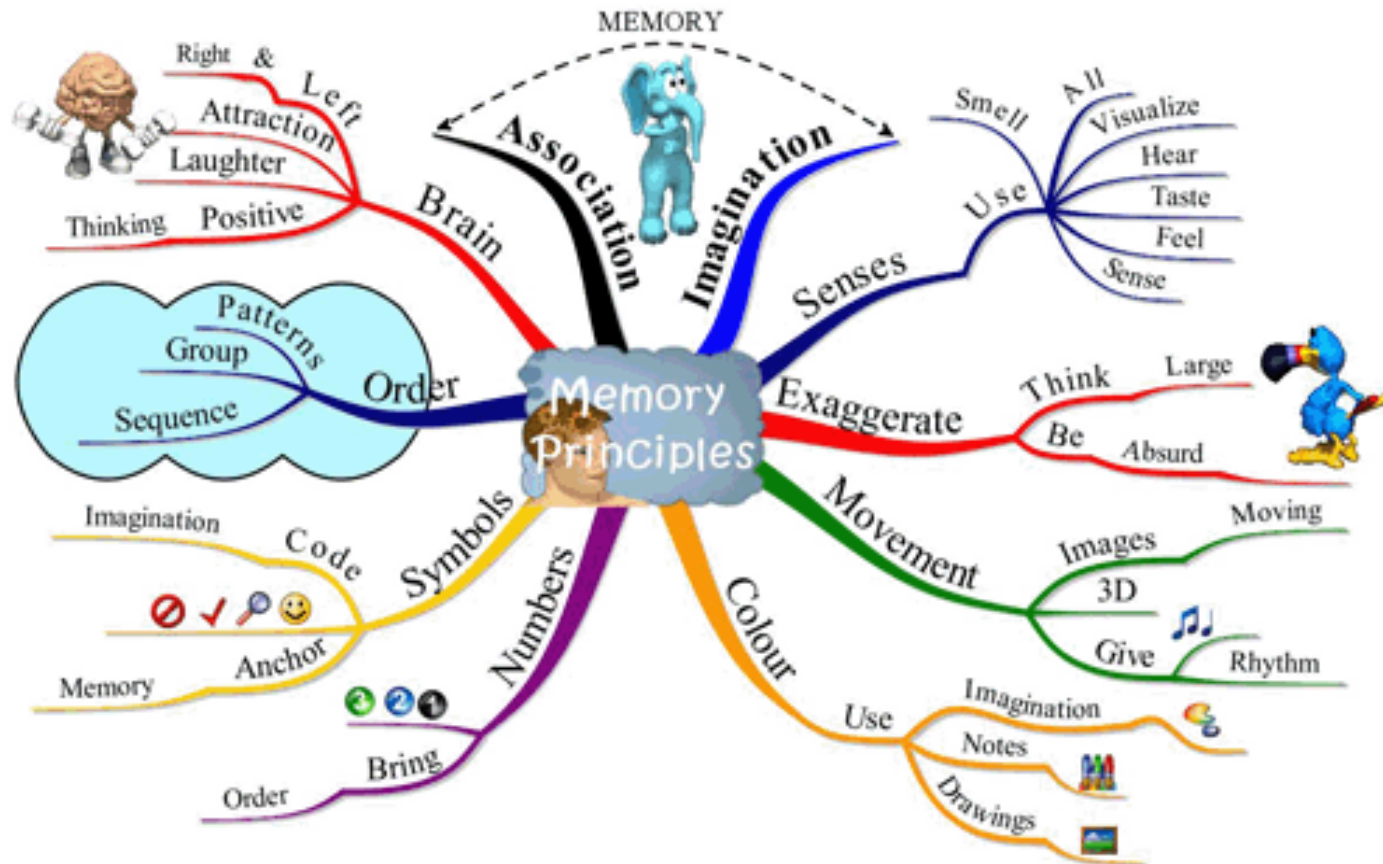


Στην ουσία η μνήμη είναι μία από τις περιπλοκότερες εγκεφαλικές λειτουργίες που εμπλέκουν έναν πολύ μεγάλο αριθμό εγκεφαλικών περιοχών, τόσο φλοιικών όσο και υποφλοιικών με αποτέλεσμα να είναι εκτεθειμένη τόσο σε top-down διεργασίες, όσο όμως και σε bottom-up. Οι βασικές περιοχές εμπλοκής είναι ο έσω κροταφικός λοβός, περιοχές του λιμπικού συστήματος (ιππόκαμπος, έλικα του προσαγωγίου, αμυγδαλοειδής πυρήνας, θάλαμος) και ο μετωπιαίος λοβός. Με βάση αυτό, βλέπουμε να υπάρχει εμπλοκή τόσο περιοχών που εμπλέκονται με στρατηγική και επιτελική σκέψη, όσο και με συναισθηματικές περιοχές και περιοχές εξαρτημένης μάθησης.

# ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

(Skeed & Edwards2001)

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ-ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ
<b>Κωδίκευση</b>	Οι διεργασίες μέσω των οποίων ακουστικές, οπτικές και κινητικές πληροφορίες και δεξιότητες αρχικά οργανώνονται και υποβάλλονται σε επεξεργασία είτε για άμεση επανάληψη, είτε για μεταγενέστερη ανάκληση.	Μπορεί να απαιτούν προσπάθεια ή να είναι και μη συνειδητές.
<b>Παγίωση</b>	Οι διεργασίες με τις οποίες μνήμες μετατρέπονται με ενεργό επεξεργασία από προσωρινές σε μόνιμες αποθηκεύσεις με τη δημιουργία μόνιμων αλλαγών στην κυτταρική δομή του εγκεφάλου.	Δεν θεωρούνται τυπικά ότι απαιτούν προσπάθεια, αν και η ενεργός οργάνωση των πληροφοριών μπορεί να βελτιώσει τη μεταγενέστερη ανάκληση.
<b>Ανάσυρση</b>	Η «απόδειξη» της μνήμης. Η διεργασία μέσω της οποίας προηγούμενα μαθημένο υλικό ή δεξιότητες ανακαλούνται ή γίνονται συνειδητές.	Μπορεί να απαιτούν προσπάθεια ή να γίνονται παθητικά.



## ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΕΓΕΦΑΛΟΥ ΠΟΥ ΕΜΠΛΕΚΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΝΗΜΗ

Στην ουσία η μνήμη είναι μία από τις περιπλοκότερες εγκεφαλικές λειτουργίες που εμπλέκουν έναν πολύ μεγάλο αριθμό εγκεφαλικών περιοχών, τόσο φλοιικών όσο και υποφλοιικών με αποτέλεσμα να είναι εκτεθειμένη τόσο σε top-down διεργασίες, όσο όμως και σε bottom-up. Οι βασικές περιοχές εμπλοκής είναι ο έσω κροταφικός λοβός, περιοχές του λιμπικού συστήματος (ιππόκαμπος, έλικα του προσαγωγίου, αμυγδαλοειδής πυρήνας, θάλαμος) και μετωπιαίος λοβός.

# ΣΤΥΛ ΜΝΗΜΟΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ

ΤΥΠΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΕ...
<b>Οπτικο-Αντιληπτική μνήμη</b>	Δυνατότητα να θυμηθούμε πληροφορίες που εμφανίζονται μέσω της οπτικο-χωρικής ουδού (θέσεις στο χώρο αντικειμένων, γεωμετρικότητες κλπ)	Βασισμένη στην μνήμη οπτικο-χωρικών εισερχόμενων
<b>Κινησθητική επεισοδιακή μνήμη</b>	Δυνατότητα να θυμηθούμε πληροφορίες που εμφανίζονται μέσω της οπτικο-κινητικής ουδού	Βασισμένη στην κινησθητική εμπειρία
<b>Ακουστικο-Αντιληπτική μνήμη</b>	Δυνατότητα να θυμηθούμε πληροφορίες που εμφανίζονται μέσω της ακουστικής ουδού (ακουστικοί κατάλογοι, αποσπάσματα, οδηγίες κλπ)	Βασισμένη στην μνήμη ακουστικών εισερχόμενων

# ΕΙΔΗ ΜΝΗΜΗΣ

- **ΔΗΛΩΤΙΚΗ ΜΝΗΜΗ.** Ανταποκρίνεται στην κλασική έννοια της «μνήμης» (θύμηση). Σχετίζεται με τα γεγονότα, ονόματα, γνώσεις, σημασίες κλπ. Πολλοί την αποκαλούν και «μακροπρόθεσμη μνήμη». Χωρίζεται σε: α. Επεισοδιακή (αυτοβιογραφική – «τι έκανα» και προοπτική – «τι θα κάνω») και β. Σημασιολογική (το «λεξικό» μας, δηλαδή «τι σημαίνει αυτό που είδα / άκουσα / ακούμπησα» κλπ).
- **ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΜΝΗΜΗ.** Ικανότητα να αποκτούμε και αυτοματοποιούμε δεξιότητες (ποδήλατο, μουσικό όργανο, γράψιμο, φωνολογία, άρθρωση κλπ). Είναι λοιπόν η μνημονική διαδικασία που από ένα σημείο και μετά έχουμε κατακτήσει χωρίς συνειδητή προσπάθεια. Πολλοί την αποκαλούν και ως «αυτοματοποίηση».
- **ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ΜΝΗΜΗ.** Μοιάζει με την προσοχή. Σχετίζεται με την ικανότητα να συνδυάζουμε παράγοντες με τις νέες απαιτήσεις (πχ συντήρηση συνομιλίας, συνεχής επόπτευση πχ κατά την εργασία, την γραπτή έκφραση, την ρουτίνα κλπ)
- **ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ ΜΝΗΜΗ.** Συγκράτηση νέων αντιληπτικών δεδομένων για σύντομο διάστημα. Διαφέρει από την εργαζόμενη γιατί η εργαζόμενη κάνει ανάκληση ενώ η βραχυπρόθεσμη μόνο άμεση ανάκληση.

# Αναπτυξιακές δυσκολίες των παιδιών που σχετίζονται με δυσκολίες της μνήμης και της μνημονικής οργάνωσης

## **ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ**

Το συχνότερο μνημονικό «σαρδάμ» το συναντάμε στις ειδικές αλλά και γενικευμένες μαθησιακές δυσκολίες. Πολλοί μάλιστα στην ουσία ταυτίζουν τις μαθησιακές δυσκολίες με τις δυσκολίες σε όλο το φάσμα της μνήμης που προαναφέρθηκε (κωδικοποίηση, παγίωση, ανάσυρση). Όλες οι τεχνικές αντιμετώπισης των μαθησιακών δυσκολιών απευθύνονται στην τόνωση της οπτικής, ακουστικής και κιναισθητικής μνήμης.

## **ΔΙΑΣΠΑΣΗ – ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ**

Οι δυσκολίες στην αποστολή της προσοχής, τη διατήρησή της μέχρι να ολοκληρωθεί η απαίτηση και της πολλαπλής αποστολής της σε διαφορετικά σημεία, με ταυτόχρονη αναστολή ερεθισμάτων μη χρήσιμων, επηρεάζουν σημαντικότερα όλη τη μνημονική λειτουργία, κύρια όμως την εργαζόμενη μνήμη όπως θα δούμε και στην πορεία. Έτσι λοιπόν, σε όλα τα έντυπα για τη διάσπαση προσοχής, συναντάμε συνεχώς μνημονοτεχνικές πέραν των κομματιών συγκέντρωσης και οργάνωσης.

## **ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ**

Τα παιδιά με Αναπτυξιακή Διαταραχή του συντονισμού των Κινήσεων, αντιμετωπίζουν πολλαπλές δυσκολίες στην επιδεξιότητα, κοινωνικότητα, αίσθηση του προσανατολισμού, χωρική αντίληψη, αισθητηριακά, οργάνωση, μνήμη, γλώσσα και ομιλία, συγκέντρωση, επεξεργασία σκέψης, οφθαλμοκινητικές λειτουργίες και συναίσθημα. Κύρια η διαδικαστική μνήμη, αλλά και η εργαζόμενη (σειροθέτηση) είναι βασικοί μνημονικοί τομείς που υστερούν και χρειάζονται ενίσχυση.

## **ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ**

Η δυσκολία έγκειται σε μια κεντρική δυσκολία στην αντίληψη, την επεξεργασία και την οργάνωση των ήχων στο φωνολογικό σύστημα της γλώσσας. Τέτοιες δυσκολίες κατατάσσονται στην ομάδα των εξελικτικών φωνολογικών διαταραχών. Στην φωνολογική διαταραχή δεν υπάρχει κάποιο ανατομικό ή νευρολογικό πρόβλημα, οι κινήσεις των αρθρωτών, οι στοματοπροσωπικές δεξιότητες και οι δεξιότητες μίμησης εκτελούνται φυσιολογικά αλλά η ομιλία μπορεί να είναι μη καθαρή. Το πρόβλημα είναι αντιληπτικό. Δηλαδή το άτομο μπορεί να σχηματίσει το επίμαχο φώνημα αλλά δεν μπορεί να αντιληφθεί τις μικρές διαφορές του από ένα άλλο φώνημα, που παρουσιάζει κάποια κοινά χαρακτηριστικά

## **ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Η Διαταραχή Ακουστικής Επεξεργασίας αναφέρεται στις δυσκολίες στην αντιληπτική επεξεργασία των ακουστικών πληροφοριών στο ΚΝΣ. Πρόκειται για μια διαταραχή, πρωτίστως, της προσαγωγού οδού, η οποία, παρόλο που ορίζεται ως μια ανεπάρκεια στη νευρική επεξεργασία, δεν οφείλεται σε υψηλού επιπέδου γλωσσικούς, γνωστικούς ή συναφείς παράγοντες. Οι δυσκολίες στην αντιληπτική επεξεργασία εκδηλώνονται ως φτωχή επίδοση σε μία ή περισσότερες από τις ακόλουθες δεξιότητες: εντόπιση και πλευρίωση του ήχου, ακουστική διάκριση, αναγνώριση ακουστικού σχήματος, χρονικές πτυχές της ακοής, ακουστική επίδοση με ανταγωνιστικά ακουστικά σήματα και ακουστική επίδοση με αλλοιωμένα ακουστικά σήματα.



# ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ (Skeed & Edwards 2001)

3-A



Όπως φαίνεται και από τα παραπάνω, οι ασκήσεις μνήμης δεν είναι μία απλή διαδικασία. Απαιτείται απόλυτη εξειδίκευση στη γνώση των τύπων της μνημονικής επεξεργασίας, και γνώση της αισθητηριακής ολοκλήρωσης και γνωσιακών – συμπεριφοριστικών μεθόδων. Η παρέμβαση μέσω των τριών «Α» (Αποκατάσταση, Αναδιοργάνωση, Αντιστάθμιση), είναι ο άξονας επάνω στον οποίο θα στηριχτεί η παρέμβαση του ειδικού αλλά και του εκπαιδευτικού και του γονέα.

Αυτή είναι και η διαφορά μεταξύ της μνήμης ενός ανθρώπου και της μνήμης ενός υπολογιστή. Η συνδυαστικότητα, οι μηχανισμοί χρήσης της (mnemonics), το συναίσθημα (μην ξεχνάμε ότι το βασικότερο όργανο της απομνημόνευσης και της ανάκλησης, ο ιππόκαμπος, βρίσκεται τοπογραφικά στο μεταιχμιακό σύστημα (το σύστημα συναισθηματικής ρύθμισης). Δεν είναι λοιπόν ξερά γραμμική η μνήμη του ανθρώπου και χρειάζεται εκπαίδευση πολυσυστηματική και πολυπαραγοντική με στόχο την καλλιέργεια θετικού συναισθήματος στο παιδί. Η βιβλιογραφία και η έρευνα έχουν αποδείξει ότι θυμόμαστε τα ευχάριστα καλύτερα και με μεγαλύτερες λεπτομέρειες από ότι τα δυσάρεστα.

Και δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάμε ότι η μνήμη δέχεται πληροφόρηση από όλες τις αισθήσεις. Θυμόμαστε την κίνηση σε μία δράση, την υφή των αντικειμένων, την εικόνα του αντικειμένου όταν μας μιλούν για αυτό, τον ήχο που παράγεται από μία κιθάρα όταν κοιτάζουμε την κιθάρα, την όσφρηση του φρούτου που βλέπουμε, τη γεύση του. Έχει πολλά κανάλια η μνήμη. Και όλα απαραίτητα. Και τα κανάλια αυτά λέγονται «αισθήσεις».

Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες αυτού του βιβλίου, υπάρχουν ασκήσεις για όλους τους τύπους της μνήμης (οπτική, ακουστική, κιναισθητική) με πίνακες στο κάτω σημείο για το εάν βοηθούν την δηλωτική, διαδικαστική, εργαζόμενη και βραχυπρόθεσμη και τους τύπους των αναπτυξιακών δυσκολιών που απευθύνονται άμεσα.

**ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΞΕΧΝΑΜΕ:** Το παιδί με διαταραχές της μνημονικής οργάνωσης, πάνω από όλα έχει δυσκολίες στην αυτοεικόνα και τη συναισθηματική αυτό-διαχείριση. Για τη χορήγηση λοιπόν αυτών των δραστηριοτήτων χρειάζεται θετική συναισθηματική κατάσταση του παιδιού (θεραπευτική συμμαχία) και να δίνονται από το θεραπευτή με τρόπο που να εξασφαλίζεται το κίνητρο, η παιχνιδιάρικη διάθεση και η πρόκληση από και για το παιδί.



# Ασκήσεις μνημονικής ολοκλήρωσης σε παιδιά

*Οι ασκήσεις παρατίθενται ιεραρχικά ανά αναπτυξιακή ηλικία*

Μάθετε μαζί τραγουδάκια και ποιηματάκια. Δουλέψτε μεθοδικά κομμάτι-κομμάτι, με ρίμα και πιθανά λικνίσματα και παλαμάκια. Αυτά τα τραγουδάκια ή τα ποιηματάκια έχουν ρίμα και ρυθμό, κάτι που έχει βρεθεί ότι βοηθάει πολύ την συγκράτηση και τον ρυθμό εργασίας.



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Ποιο τραγούδι μουρμουρίζω;»

Μουρμουρίστε ρυθμικά τραγούδια που ξέρει και ζητήστε να τα αναγνωρίσει. Εάν το καταφέρει, ζητείστε του το αντίστροφο (το μουρμουρίζει εκείνο και το αναγνωρίζετε εσείς).



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Δείξτε του φωτογραφίες και ζητείστε του να αναγνωρίσει τα πρόσωπα. Σε μεγαλύτερα παιδιά, δείξτε τους και εικόνες από περιοδικά από γνωστούς για το παιδί ηθοποιούς, τραγουδιστές κλπ.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



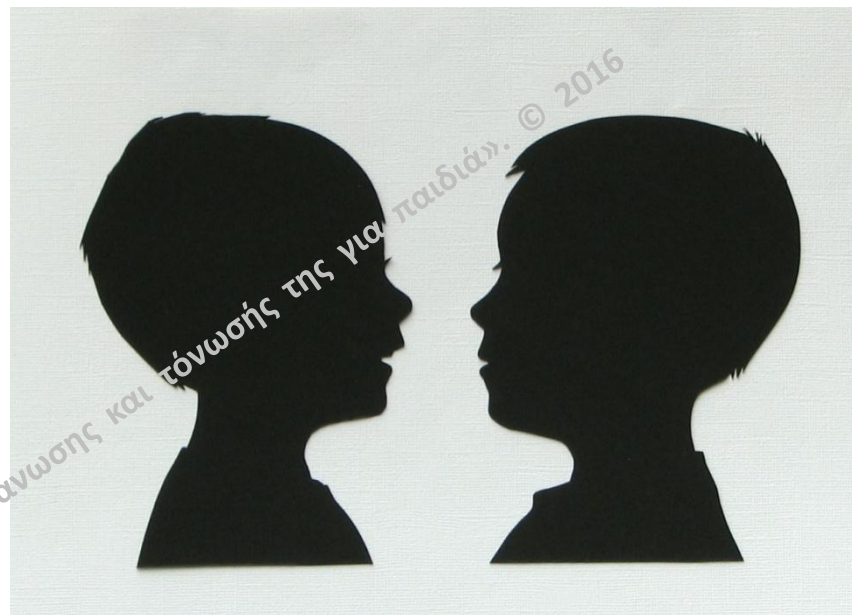
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο 1<sup>ος</sup> παίχτης αρχίζει να ονομάζει κινήσεις (πχ σήκωσε δεξί χέρι, χτύπα παλαμάκια) και ο 2<sup>ος</sup> παίχτης πρέπει να τις μιμηθεί άμεσα. Παραλλαγή του παιχνιδιού είναι να λέει ο παίχτης 2 ή 3 κινήσεις μαζί



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Υπόθεση βρώμικα δάχτυλα»

Κάθε δάχτυλο του παιδιού, το εμποτίζουμε σε διαφορετικού χρώματος δακτυλομπογιά. Κατόπιν, σηκώνοντας το δοχείο με το αντίστοιχο χρώμα, το παιδί κοιτώντας τα δάκτυλά του βγάζει το συγκεκριμένο δάχτυλο για να εμποτιστεί και να βάψει το χαρτί με αυτό το χρώμα. Αν θελήσουμε να εμπλουτίσουμε τη γνώση (για μαθησιακές δυσκολίες) μπορούμε να του ζητήσουμε να τα ονοματίσει.



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	



# «Το παιχνίδι του “κλέφτη” (σε παραλλαγή του “επισκέπτη”)»

Σε ένα τραπέζι όπου υπάρχουν πολλά και εξοικειωμένα για το παιδί αντικείμενα, ζητείστε του να σας κρύψει ένα και δείξτε του τον τρόπο και τον μηχανισμό που ακολουθείτε για να το βρείτε. Ζητείστε του κατόπιν να βρει εκείνο το αντικείμενο που του κρύψατε. Όταν εξοικειωθεί, κάντε το με 2 αντικείμενα. Το παιχνίδι μπορεί να παιχτεί και ανάποδα: Στο τραπέζι, προσθέτετε ένα (το παιχνίδι του «επισκέπτη»)



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



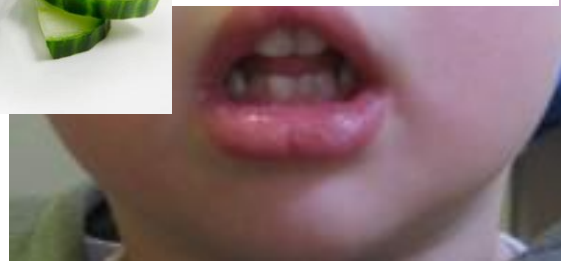
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

# «Νόστιμο είναι αλλά τι είναι;»

Κλείνουμε τα μάτια του παιδιού και του δίνουμε διάφορες τροφές (πατατάκια, γαριδάκια, τυρί, γιαούρτι, ζαμπόν, τόνο, φασόλια, κέτσαπ κλπ. Θα πρέπει να βρει τι έχει στο στόμα του!



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	



## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	



Ρωτείστε την εκπ/τικό κρυφά από το παιδί για πράγματα που έγιναν στο Σχολείο. Αφού τα γνωρίζετε, ρωτείστε το παιδί για το πώς τα πέρασε και τι έκανε. Εάν το παιδί δυσκολεύεται, ρωτείστε το με multiple choice ερωτήσεις. Ως παραλλαγή, ρωτείστε τι έχει κάνει μέχρι τώρα από την ώρα που ... (πχ ξύπνησε το πρωί μέχρι τώρα που ετοιμάζεται να πάει σχολείο ή από την ώρα που γύρισε από το σχολείο μέχρι τώρα).



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

# «Πες γρήγορα τις εικόνες»

Το παιδί πρέπει με ταχύτητα να ονομάζει τις εικόνες. Μπορεί να γίνει και με γράμματα, αριθμούς, χρώματα



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

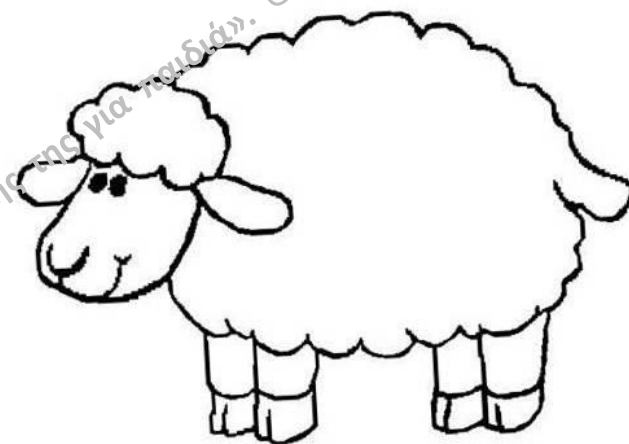
## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Σκέψου τι έχω μπροστά μου»

Κρατείστε μία κάρτα στο χέρι σας. Προσπαθείστε να εξηγήσετε στο παιδί αυτό που κρατάτε, δίνοντας περιφερειακά στοιχεία του (πχ έχει τέσσερα πόδια, τρώει χόρτα, έχει άσπρο μαλλί, μας δίνει γάλα). Στη συνέχεια ζητείστε το αντίστροφο.

Μπορείτε και σε 2 ομάδες. Η 1<sup>η</sup> ομάδα περιγράφει, λέγοντας κάθε μέλος της ομάδας μία λέξη τη φορά. Στο τέλος της περιγραφής η άλλη ομάδα πρέπει να βρει ποιά λέξη περιέγραψαν οι αντίπαλοι τους



www.mescoloriages.com

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



# «Πετάει – πετάει». (ομαδική δραστηριότητα)

Παλιό θαυμάσιο παιχνίδι. Τα παιδιά ακουμπούν τον δείκτη στο γόνατό τους. Ο συντονιστής λέει «πετάει πετάει το...». Αν πετάει, τα παιδιά θα πρέπει να σηκώσουν το χέρι τους. Αν όχι, να το κρατήσουν ακίνητο (αναστολή). Αυξίστε την ταχύτητα, παίξτε και με παρόμοιες ηχητικά λέξεις (πάπια, Κάτια).



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Simon says» (παιχνίδι σε τάμπλετ)

Το πρόγραμμα πατάει χρωματιστά κουμπιά με συγκεκριμένη σειρά και το παιδί πρέπει να τα πατήσει στην αντίστοιχη σειρά. Σε κάθε γύρω τα «πατήματα» αυξάνονται κατά 1. Εναλλακτικά αυτό μπορεί να γίνει με χρωματιστά χαρτάκια όπου εμείς τα «πατάμε» και το παιδί πρέπει να αναπαραγάγει τα «πατήματα»



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Προτείνουμε στο παιδί πώς θέλουμε να φτιάξει τον κύριο πατάτα (πχ τον θέλω με μουστάκι, να χαμογελάει και να έχει ψηλά τα χέρια του). Το παιδί ξεκινάει να εκτελεί αφού επαναλάβουμε την εντολή 2 φορές. Σε μεγαλύτερα παιδιά, μπορούμε να γράψουμε την περιγραφή για να τη διαβάσει και στο τέλος να τη συγκρίνει με αυτό που έφτιαξε.



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓



Βάζουμε μπροστά στο παιδί 4 play mobile που τους έχουμε δώσει όνομα ή και ζωάκια ή και κουκλάκια. Παίρνουμε το καθένα και το κρύβουμε κάπου στο χώρο του δωματίου μπροστά στα μάτια του παιδιού. Αφού τελειώσουμε, ζητάμε από το παιδί να μας βρει το... (ονομάζουμε). Αν δυσκολεύεται, το κάνουμε πρώτα εμείς ως μοντέλο ρωτώντας το «ποιο θέλεις να βρω;».



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Βρέστο χωρίς να το δεις»

Σε μία σακούλα βάλτε αντικείμενα που ξέρετε από πριν ότι γνωρίζει καλά το παιδί (σοκολάτα, μολύβι, χτένα, ξύστρα, κλειδιά, καραμέλα, πιρούνι, κουτάλι κλπ). Ζητείστε του να βγάλει από τη σακούλα το αντικείμενο που ζητάτε χωρίς να βλέπει, βάζοντας το χέρι στη σακούλα. Εάν θέλετε να το κάνετε πιο πολύπλοκο, ζητείστε του με βάση τη χρηστικότητά του (πχ δώσε μου αυτό με το οποίο τρώμε τη σούπα).



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

## «Ψάξε με τα δάχτυλά σου»

Χωρίς να βλέπει το παιδί (βάζουμε παραβάν αποκλεισμού όρασης), του δίνουμε την μία επιφάνεια του form box. Αφού ψάξει καλά με το χέρι δια της αφής τις τρύπες, του δίνουμε αντίστοιχα ενσφηνώματα που ταιριάζουν σε αυτές. Μπορεί και να κοιτάξει τα ενσφηνώματα αλλά τα τοποθετεί στις τρύπες χωρίς να τις δει.



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

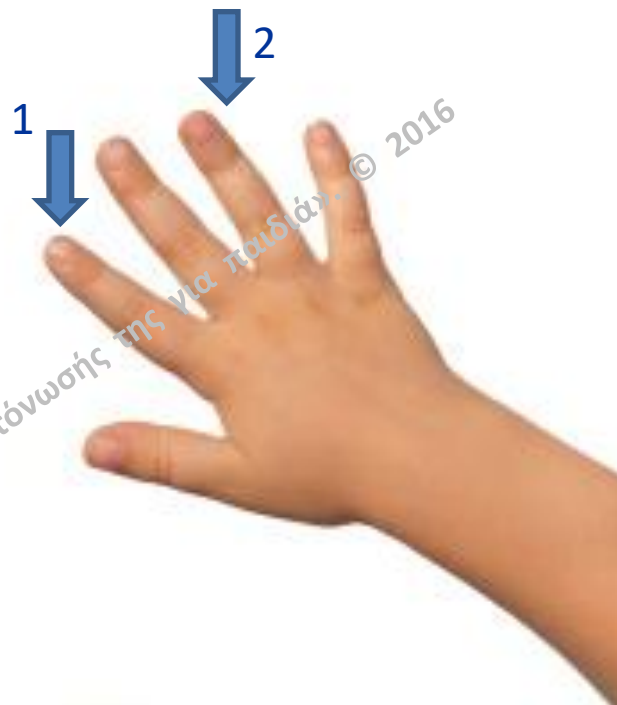
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

## «Βρες τα δάχτυλά σου»

Ζητάμε στο παιδί χωρίς να βλέπει, να ακουμπήσει με την ίδια σειρά τα δάχτυλα που του αγγίζαμε. Ξεκινείτε με 2 και κάντε το πιο σύνθετο. Ως παραλλαγή, κάντε το με τα μάτια του παιδιού κλειστά



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Το παιδί βλέπει ένα σχήμα με 3 τουβλάκια ή μία κάρτα αντίστοιχη με κατασκευή αυτών. Κατόπιν το φτιάχνει χωρίς να βλέπει τα χέρια του (αποκλεισμός οπτικής επαφής ή κλεισμένα μάτια). Αν τα καταφέρει, προσθέστε τουβλάκια ή κάντε πιο προκλητικό το σχήμα.



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Το παιδί πλάθοντας πλαστελίνη φτιάχνει ένα παιδάκι χωρίς να βλέπει (βάζουμε μπροστά του παραπέτασμα ή του κλείνουμε τα μάτια)



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

## «Βελονιάζω τη σειρά φτιάχνοντας κολλιέ»

**Βελόνιασέ μου με τον ίδιο τρόπο που το έκανα εγώ. Ξεκινείτε με 2 και στη πορεία αυξάνετε όσο το παιδί τα καταφέρνει**



**ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ**

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



**ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ**

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

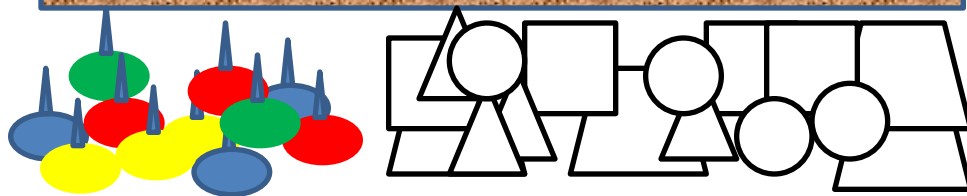
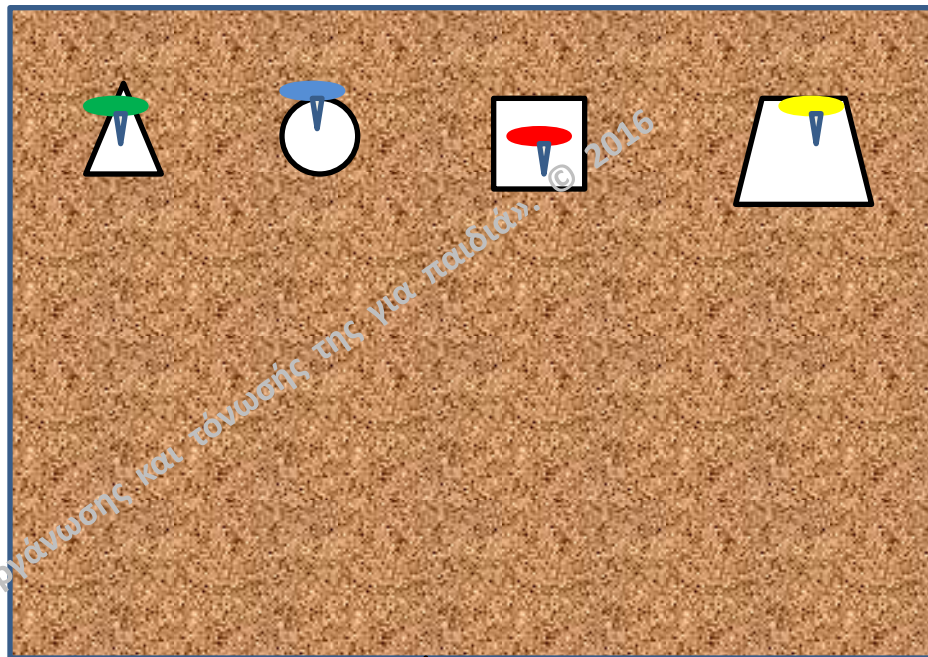
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



## «Γρήγορα την πινεζο-κατάσταση»

Σε φελλένιο πίνακα βάζουμε στα πρότυπα σχήματα συγκεκριμένες πινεζες. Το παιδί παίρνει τα σχήματα από το τραπέζι και τα καρφώνει με τη συγκεκριμένη για το κάθε σχήμα πινεζα. Προτείνεται σε κατακόρυφο επίπεδο ώστε χωρίς την πινεζα να μην στηρίζεται στο σχήμα. Μπορείτε και να το χρονομετρήσετε εάν δεν αγγωθεί.



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	



Βάλτε πολύχρωμα καρφάκια μπροστά στο παιδί σε ένα πίνακα καρφιών (pegboard). Ονομάστε τη σειρά (πχ κόκκινο-κόκκινο-μπλε-κίτρινο) που θέλετε να μπουν ή δείξτε την. Κρύψτε τη σειρά σας και ζητείστε στο παιδί να φτιάξει την ίδια σειρά επαναλαμβάνοντας το «ποίημα». Προσοχή: Ανάλογα με την ηλικία, βάλτε τόσα στοιχεία με ανώτερο το 7 (πχ παιδί 5 ετών 5 καρφάκια, 6 – 6, 7-7, 9-7).



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ ✓

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ✓

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ✓

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ ✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ✓

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ✓

ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ ✓

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ✓

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ✓

Παίξτε με το παιδί ηχοτόμπολα ή από την άλλη κάντε ησυχία και ακούστε τους ήχους έξω από το σπίτι, προσπαθώντας να ανακαλύψετε μία ο ένας και μία ο άλλος τον ήχο που ακούγεται. .



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

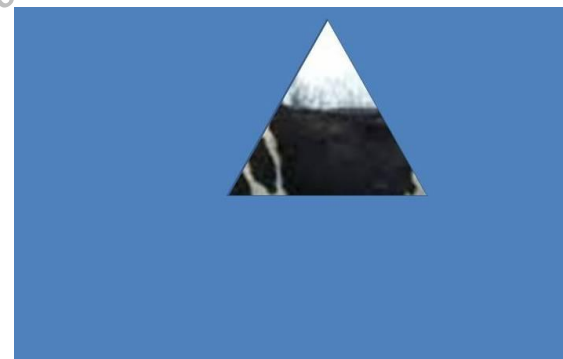
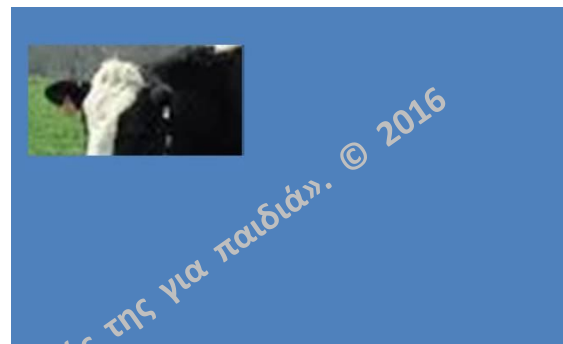
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



## «Αναγνωρίζω από την τρύπα την εικόνα»

Σε ένα χαρτόνι κόψτε μία τετράγωνη τρύπα διαμέτρου 4cm. Βάλτε την επάνω από τις κάρτες σημασιολογίας (καθημερινά αντικείμενα, ζώα κλπ) έτσι ώστε να φαίνεται μόνο ένα μέρος της εικόνας. Το παιδί θα πρέπει να βρει ποια εικόνα είναι. Κάντε το ίδιο με τρύπα φτιαγμένη σε άλλο σημείο άλλου χαρτονιού ή άλλου σχήματος τρύπα (τρίγωνη, κυκλική κλπ).



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Βάλτε μπροστά στο παιδί 5 κάρτες από καθημερινά αντικείμενα. Χωρίς να μιλήσετε αλλά παράγοντας με τη στοματική σας κοιλότητα και τα χείλη σας (μιλάτε χωρίς ήχο) το όνομα μίας από τις κάρτες. Ζητείστε από το παιδί να σας δείξει την εικόνα που «ονοματίσατε».



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Βάλτε στο πάτωμα κάρτες που γνωρίζετε εκ των προτέρων ότι το παιδί τις γνωρίζει. Ζητείστε του να πηδήξει γρήγορα στην εικόνα ή διαδοχικά στις εικόνες που ονοματίσατε. Εάν θέλετε να το κάνετε πιο πολύπλοκο, ζητείστε του με βάση τη χρηστικότητα του (πχ πήδα σε αυτό που έχει τέσσερις ρόδες) ή βάλτε γράμματα ή αποτελέσματα πράξεων (πχ πήδα σε αυτόν το αριθμό που κάνει το 5 βάζω 2).



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Ζητείστε στο παιδί να γυρίσει τις σελίδες του βιβλίου για να βρει την εικόνα που ζητάτε ή τη λέξη που ζητάτε (καλύτερα σε επικεφαλίδα). Αφού το καταφέρει, ζητείστε του να βρει 2 εικόνες και να βάλει στις αντίστοιχες σελίδες χαρτάκι (σελιδοδείκτη).



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

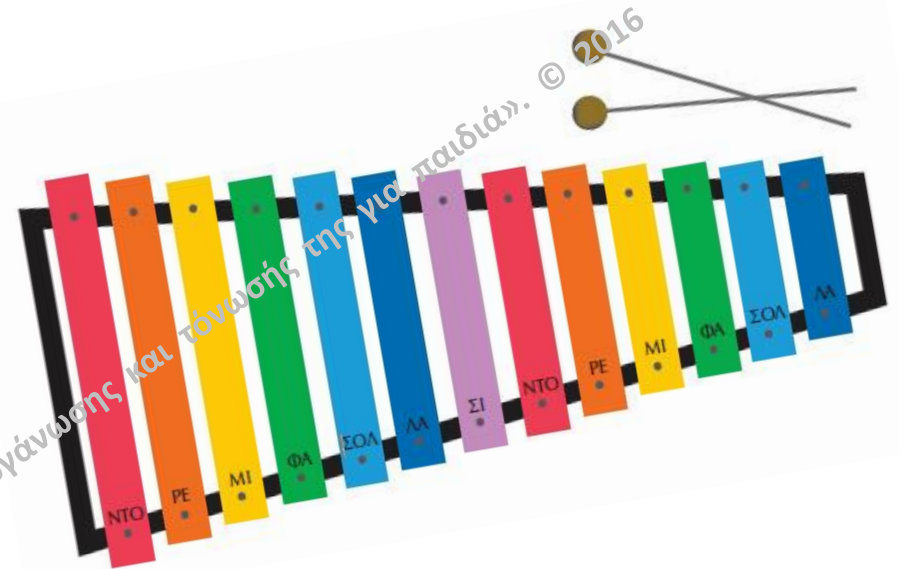
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Παίξε τη μουσική μου»

Σε πιανάκι ή μεγαλόφωνο, χτυπάμε 3 πλήκτρα και ζητάμε από το παιδί να χτυπήσει τα ίδια για να παραχθεί η ίδια μουσική. Εάν το καταφέρει, προχωρούμε σε 4, 5 κλπ.



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

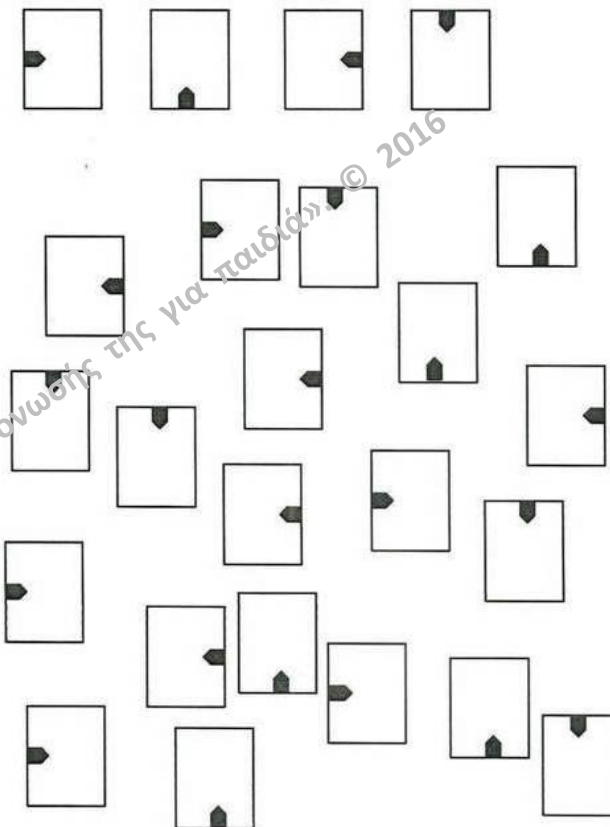
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Βλέπω και βάφω ή φτιάχνω»

Βάψτε με απλά χρώματα τα πρώτα 4 πρότυπα. Ζητείστε στο παιδί να συμπληρώσει τα κουτάκια που συνεχίζουν κάτω. Σε μεγαλύτερα παιδιά φτιάξτε σχήματα ή γράμματα σε κάθε πρότυπο.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



Ζητάμε στο παιδί να μας πει 5 πράγματα από συγκεκριμένη ομαδοποίηση (πχ 5 πράγματα που τρώμε με το χέρι, ζώα που αρχίζουν από [πχ π], μέσα που ταξιδεύουμε κλπ).



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

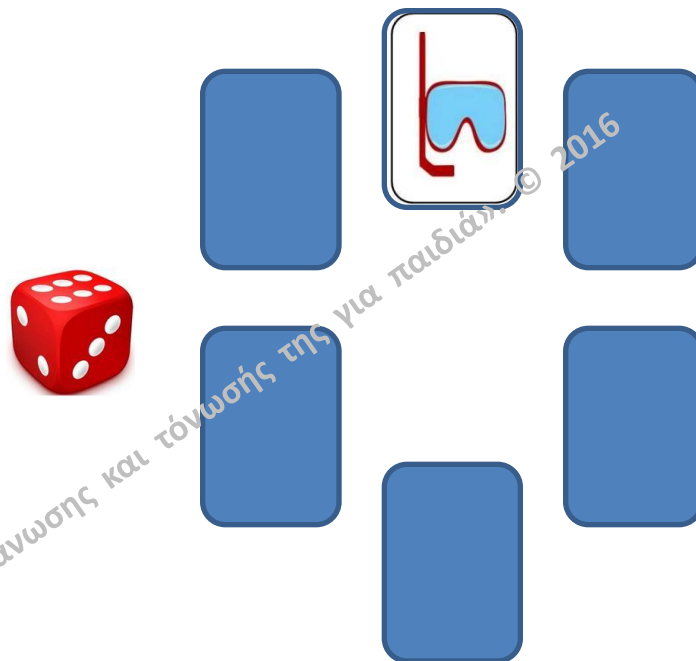
Δείξτε στο παιδί τόσες εικόνες όση ηλικία έχει με μεγαλύτερο αριθμό το 7. Αρχικά ζητείστε του να τις ονομάσει και γυρίστε τις ανάποδα. Βήμα 1. Δείξτε στο παιδί μία κάρτα και ζητείστε του που είναι η αντίστοιχή της κρυμμένη. Βήμα 2: Ζητείστε στο παιδί να σας πει πού είναι η κάρτα που ονομάτισατε. Βήμα 3: Ζητείστε στο παιδί να σας πει τι είναι η κρυμμένη κάρτα που του δείχνετε (ονομάτιση). Επαναλάβετε και μετά από 30'.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ	
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ	
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Βάζουμε 6 εικόνες γύρω από μια στοίβα κάρτες. Το παιδί τις κοιτάζει για ένα λεπτό και μετά τις γυρνάμε ανάποδα. Το παιδί πρέπει να πει τη πρώτη κάρτα που θα του δείξουμε. Έπειτα ρίχνει το ζάρι για να δει σε ποια εικόνα πρέπει να πάει μετά (με τη φορά του ρολογιού) και να τη θυμηθεί. Συνεχίζει μέχρι να πέσει σε ανοιχτή κάρτα την οποία και παίρνει. Αντικαθιστούμε τη κάρτα που πήρε το παιδί και συνεχίζουμε



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

# «Θυμήσου το προηγούμενο»

Δείχνουμε στο παιδί μια κάρτα, την ονομάζει και από πάνω βάζουμε μία άλλη κάρτα. Το παιδί πρέπει να ονομάσει τη κάρτα που βλέπει και να θυμηθεί την αμέσως προηγούμενη



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

pythagoreionip.blogspot.gr

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τα επιτραπέζια παιχνίδια από μόνα τους απαιτούν σημαντικές επιτελικές λειτουργίες και εργαζόμενη μνήμη. Ανάλογα με την ηλικία του παιδιού, διαλέξτε παιχνίδια με ζάρι ή με στρατηγική ή και με τα 2.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



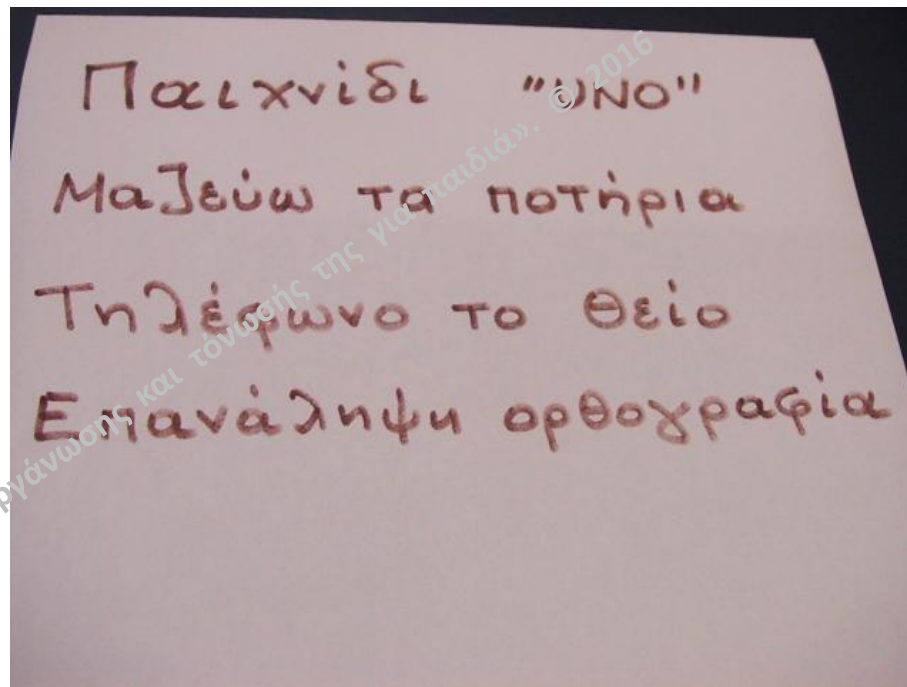
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

Φτιάξτε με κάρτες (εικόνες ή φράσεις) το πρόγραμμα που θα ακολουθήσετε την επόμενη ώρα (πχ πρώτα παίζουμε Uno, μετά γράφουμε την ορθογραφία, μετά φτιάχνουμε τοστ, μετά παίρνουμε τηλέφωνο το θείο). Ως παραλλαγή κρύψτε ή απομακρύνετε το πρόγραμμα και ρωτείστε από το παιδί τη σειρά αυτών που θα κάνετε. Εάν τα καταφέρνει, αυξείτε τις κάρτες.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ	
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

# «Παντομίμα» (καλύτερα σε ομάδα)

Ψιθυρίζουμε στο αυτί του παιδιού να δείξει με το σώμα του μία δράση. Το παιδί παίρνει πόντο, όπως και ο παίκτης που το βρήκε (αν δεν το βρουν, δεν παίρνει κανείς πόντο).

Ως παραλλαγή, το παιδί χρησιμοποιεί τη συμβολική του δράση για να δείξει πώς κάνει κάτι καθημερινό (πχ κρατάει ένα ποτήρι, κόβει με το μαχαίρι, γράφει, φτιάχνει ένα τοστ, κουμπώνει το κουμπί, βάζει χυμό στο ποτήρι κλπ).



<http://www.crayolateachers.ca/lesson-plans/plants-animals/animals/mystery-pantomime/>



## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

Φτιάχνουμε μπροστά στο παιδί το σχήμα μιλώντας για αυτό (γραμμούλα, κορυφή επάνω, γραμμούλα κορυφή κάτω και συνεχίζω. Του ζητάμε να συνεχίσει το ίδιο μοτίβο, συνεχίζοντας να μιλάει ή όχι. Σε πιο προχωρημένα παιδιά, απλά το δείχνουμε και συνεχίζει.



<http://www.crayolateachers.ca/lesson-plans/plants-animals/animals/mystery-pantomime/>

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ	
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	



## «Λες αυτό που λέω (το κασετοφωνάκι)»

Μιλείστε στο παιδί και ζητείστε του να επαναλάβει το ίδιο (πχ «πήγα στο Σχολείο»). Μετά ζητείστε του να πει κάτι και επαναλάβετε το εσείς.

Αφού τα καταφέρνει και το ενδιαφέρει, πείτε φράσεις ή λέξεις παραπονημένες (πχ «η μαγειρεύει μου μαμά», ή «ργάφω στο τρεταγιο»).



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Λέμε στο παιδί μία λέξη και το παιδί πρέπει να πει τη δικιά μας λέξη και μία δικιά του. Στη συνέχεια ο καθένας με τη σειρά του λέει τις προηγούμενες λέξεις στην ίδια σειρά και μία καινούργια.



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Ζητείστε από το παιδί να σας πει τα βήματα που ακολουθεί (πχ για να πλύνει τα χέρια του ή να φτιάξει ένα τοστ). Θα πρέπει να σας πει τουλάχιστον 4-5 βήματα.



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

# «Φτιάχνω τις εικόνες όπως τις άκουσα»

Βάλτε στο παιδί 10 εικόνες επάνω στο τραπέζι. Ονοματίστε 3 εικόνες. Κατόπιν μετρείστε φωναχτά έως το 20 (παρασιτικό ερέθισμα). Αμέσως μετά το παιδί πρέπει να βάλει τις εικόνες στην δική του θέση στο τραπέζι (τόσες και με τη σειρά που τις άκουσε). Αυξίστε τον αριθμό και βάλτε το παιδί να μετρήσει πριν τις τοποθετήσει.



--	--	--

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Δώστε στο παιδί συνθηματικές λέξεις (πχ «κόκκινο» = σηκώνω το χέρι μου, «μπλε» = σκύβω το κεφάλι μου, «κίτρινο» = ανοίγω το στόμα μου). Πείτε στο παιδί γρήγορα και κοφτά τη λέξη και αναμείνατε τη δράση. Αν τα καταφέρει, δώστε διπλή την εντολή (πχ «κόκκινο και μπλε»!)



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Βάζουμε σε ενεργοποίηση το μετρονόμο. Σε κάθε πχ 3<sup>ο</sup> ή 4<sup>ο</sup> χτύπημά του, το παιδί ονοματίζει και δείχνει όποια εικόνα θέλει από την καρτέλα. Μπορεί αυτό να γίνει και με κάρτες στη σειρά ή το παιδί αντίστοιχα αντί να ονοματίζει τις κάρτες να χτυπά το χέρι στο τραπέζι.



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

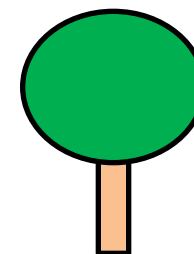
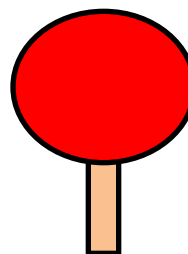
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Με το πράσινο περνάει η λέξη»

Εξηγούμε στο παιδί ότι όταν υπάρχει η πράσινη σήμανση θα επαναλαμβάνει τη λέξη που του λέμε στο αυτί, ενώ αν είναι κόκκινη δεν θα την λέει. Πρώτα λέμε στο αυτί του παιδιού μία λέξη και μετά δείχνουμε τη σήμανση (θα πρέπει να τη δει για να προχωρήσει στην επανάληψη ή όχι).



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



## «Αλλάζω όνομα» (καλύτερα ομαδική δραστηριότητα)

Δώστε στο παιδί ένα άλλο όνομα ή ζητείστε του να πει ποιο ψευδώνυμο προτιμάει. Κάθε φορά που αναφέρεται αυτό το όνομα, είναι η σειρά του παιδιού να συμμετάσχει σε αυτό που κάνετε (πχ να πιάσει τη μπάλα, να πετάξει στο «άλλο όνομα» το σακούλι, να βάλει το ενσφώνωμα κλπ).



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓



Βάζουμε μπροστά στο παιδί 4 εικόνες (πχ αυτοκίνητο, ποδήλατο, αεροπλάνο, ελικόπτερο). Λέμε στο παιδί ότι όταν ακούει τη λέξη αυτοκίνητο θα πρέπει να δείχνει το αυτοκίνητο, όταν λέμε ποδήλατο να δείχνει το αεροπλάνο, όταν λέμε αεροπλάνο να δείχνει το ποδήλατο και όταν λέμε ελικόπτερο να μη δείχνει τίποτα.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



## «Τι ζωγράφισα στην πλάτη σου;»

Το παιδί κάθεται με γυρισμένη την πλάτη του σε εμάς και έχει μπροστά του 5 κάρτες με σχήματα.

Φτιάχνουμε το δάχτυλό μας στην πλάτη του ένα σχήμα και πρέπει να το αναγνωρίσει. Εάν τα καταφέρνει, ζητείστε του να ονοματίζει αυτά που

φτιάξατε ή να τα αναπαράξει ζωγραφικά. ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ:

Φτιάχνουμε στην πλάτη του μία διαδρομή με αργό ρυθμό και το παιδί πρέπει να την αναπαράξει στο χαρτί του την ώρα που την πραγματοποιούμε



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

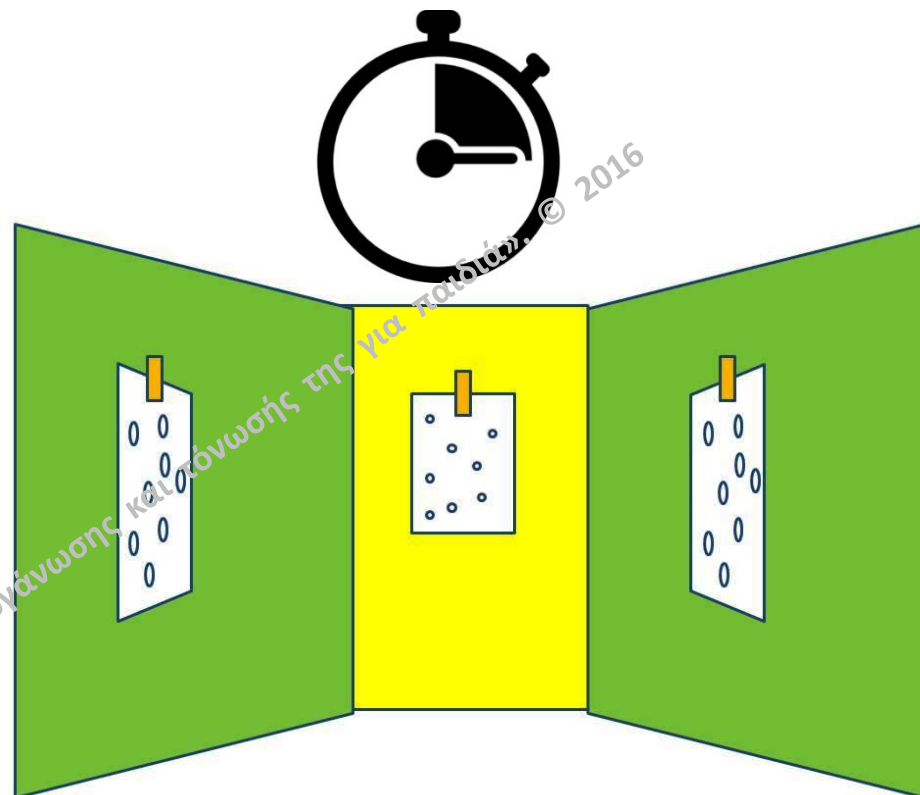
### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Επάνω στο τραπέζι υπάρχουν μαρκαδόροι. Κολλάμε 3 χαρτιά στον τοίχο που τους έχουμε βάλει κυκλάκια. Λέμε στο παιδί ότι όταν χτυπήσουμε τα χέρια μας, θα πρέπει με έναν μαρκαδόρο να τρέξει και να βάλει σε κάθε χαρτί από μία τελίτσα και να γυρίσει να αφήσει το μαρκαδόρο στο τραπέζι.

Χρονομετρούμε. Στον δεύτερο γύρο το ίδιο με άλλο χρώμα μαρκαδόρου

**Κ.Ο.Κ.**



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ✓

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ✓

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

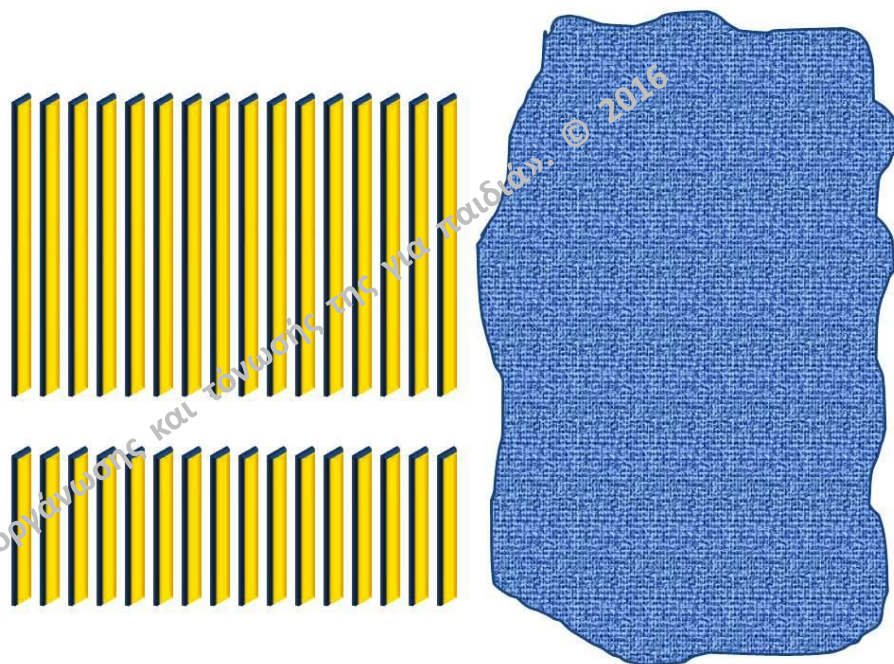
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ✓

ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ ✓

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δίνουμε στο παιδί τα ξυλάκια και ένα κομμάτι μοκέτας επάνω στο τραπέζι για να μην γλιστρούν. Με τα ξυλάκια φτιάχνει τα κεφαλαία γράμματα που του ζητάμε. Μπορούμε αν θέλουμε και να προτείνουμε ή να πούμε το γράμμα από το οποίο αρχίζει η λέξη..., όχι όμως να δείξουμε γιατί γίνεται τότε απλά οπτικο-χωρική άσκηση.



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Ζητάμε στο παιδί να μας κατασκευάσει ένα κεφαλαίο γράμμα (όποιο θέλει). Μπορούμε αν θέλουμε και να προτείνουμε ή να πούμε το γράμμα από το οποίο αρχίζει η λέξη..., όχι όμως να δείξουμε γιατί γίνεται τότε απλά οπτικο-χωρική άσκηση. Ως παραλλαγή, ζητείστε να σας φτιάξει ένα γράμμα όρθιο (πρέπει να βρει γράμμα που μπορεί να σταθεί (πχ Η, Π, Τ, Ι)).



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ ✓

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ✓

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ✓

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ✓

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ✓

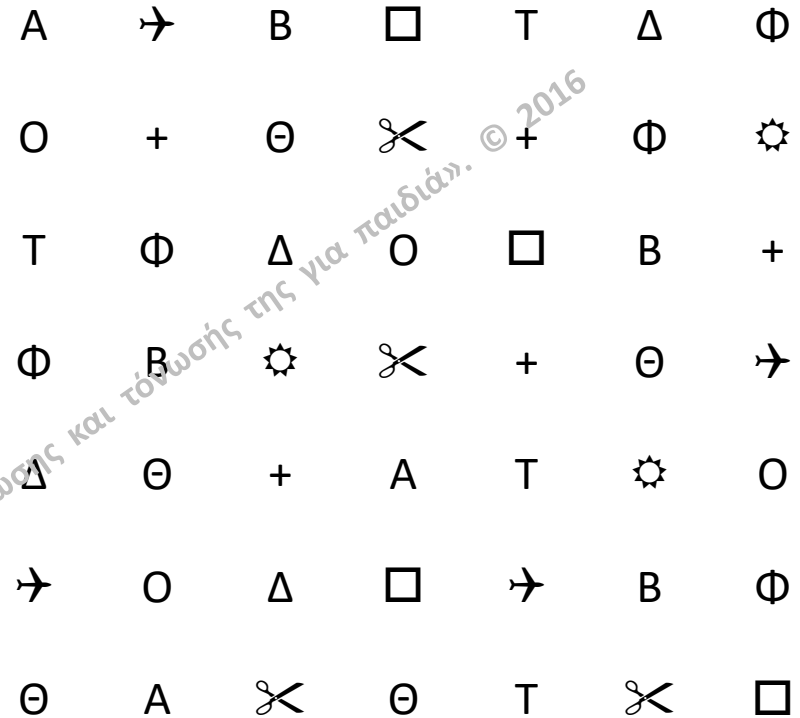
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ ✓

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ✓

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

# «Θυμάμαι να κυκλώνω»

Δίνουμε στο παιδί μια σελίδα με γράμματα, αριθμούς, σύμβολα ή εικόνες και πρέπει με διαφορετικό χρώμα να κυκλώνει τα ίδια (ότι του πούμε, πχ με κόκκινο όλα τα Α)



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



## «Κοίτα και μέτρα όρθιο»

Παρουσιάζουμε στο παιδί μία καρτέλα με επαναλαμβανόμενες εικόνες. Ζητάμε στο παιδί να μετρήσει με το δάχτυλο αρχικά αλλά με τα μάτια μετά πόσα .... βλέπει (πχ τηλέφωνα, γάτες, μολύβια κλπ). Σε μεγαλύτερα παιδιά, ζητάμε το ίδιο χωρίς να δείξουν (μέτρηση με τα μάτια).



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Ψάξε και βρες το κρυμμένο»

Παρουσιάζουμε στο παιδί μία καρτέλα με κρυμμένες εικόνες. Ζητάμε στο παιδί να βρει όσα περισσότερα από τις πλάγιες εικόνες μπορεί. Η άσκηση εικόνας φόντου απαιτεί σημαντικές μνημονικές δεξιότητες.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

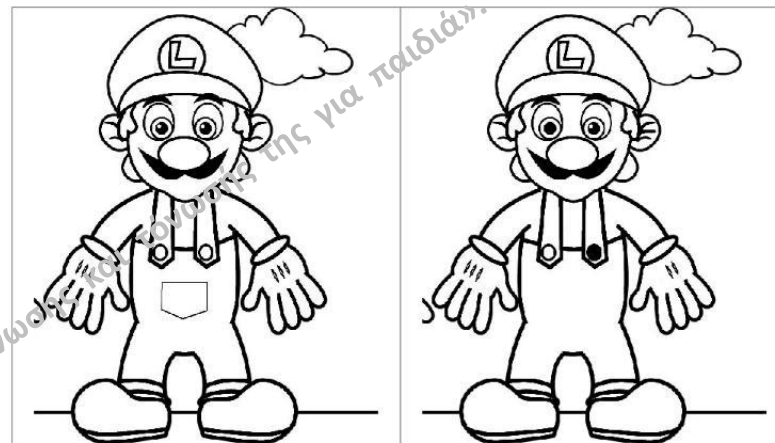


Παρουσιάζουμε στο παιδί μία καρτέλα με 2 εικόνες. Ζητάμε από το παιδί να βρει τις διαφορές ανάμεσα σε αυτές τις εικόνα. Εάν θέλουμε να γίνει δυσκολότερο, απομακρύνουμε την 1 εικόνα από την άλλη.

Ginés Ciudad-Real

Attention Activities Spot the Difference

spot 5 differences



[www.attentionworksheets.com](http://www.attentionworksheets.com) [www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es)

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

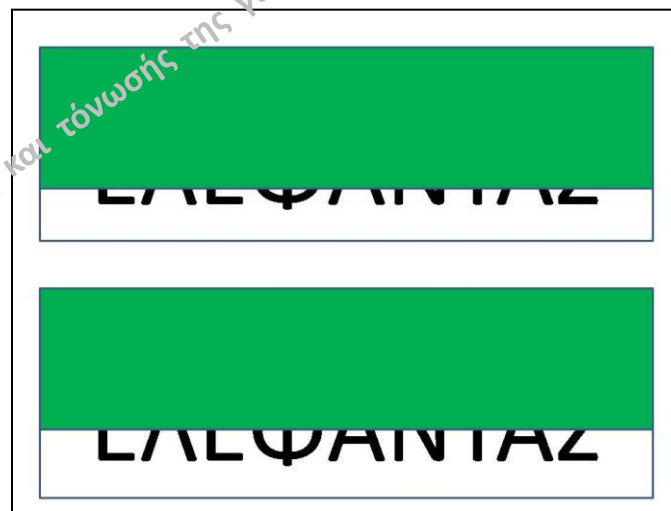
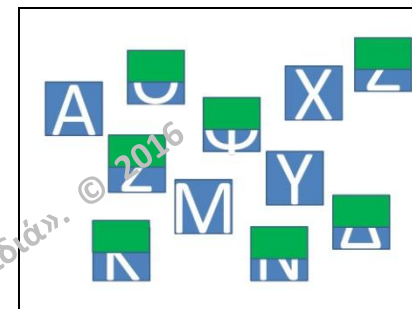
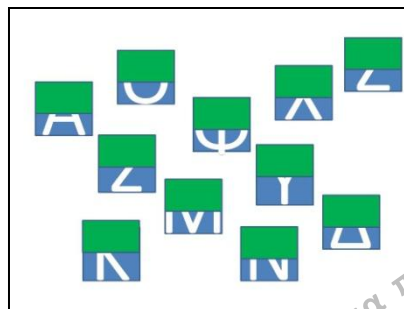


ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

# «Από μισό βρίσκω το ολόκληρο!»

Βάζουμε μπροστά στο παιδί κάρτες με γράμματα που κρύβουμε το μισό τους. Πρέπει να αναγνωρίσει τα γράμματα πριν σηκώσει την κάρτα που κρύβει το μισό.  
**ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ:** Κάνουμε το ίδιο με λέξεις. Αρχικά έχουμε πολύ κρυμμένες τις λέξεις, κατόπιν λιγότερο.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

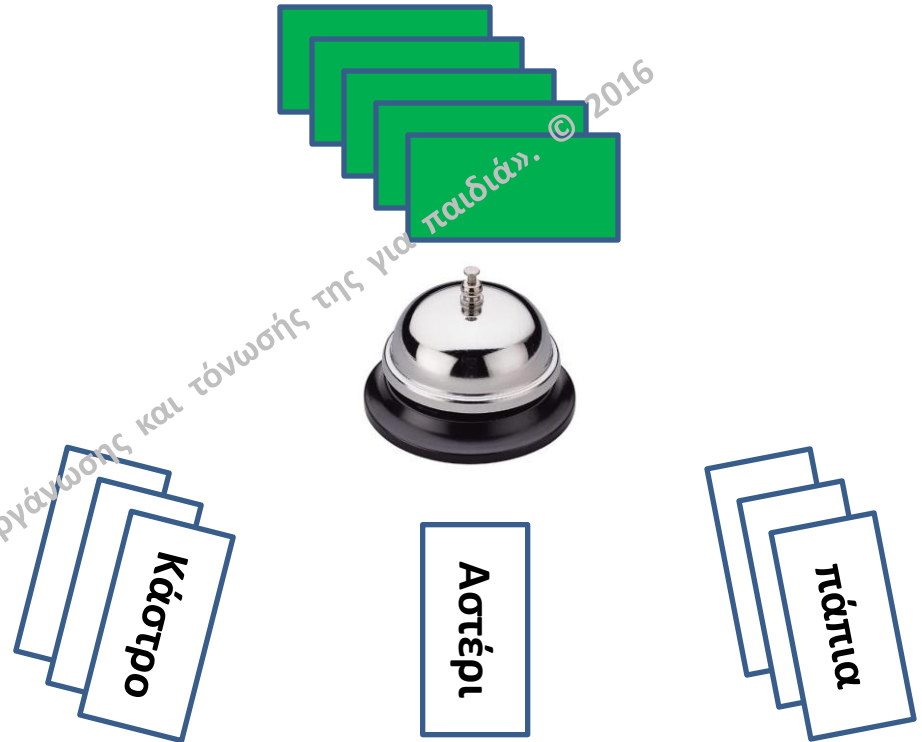
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Πάτα πρώτος το κουδούνι» (ομαδική δραστηριότητα)

Όλοι οι παίκτες έχουν μπροστά τους καθημερινές κάρτες αντεστραμμένες. Οι κάρτες περιλαμβάνουν εικόνες ή λέξεις ή μικτά. Βάζετε στο τραπέζι μία κάρτα με γραμμένη λέξη (πχ «τρώω» ή γράμμα (πχ Α). Τα παιδιά βάζουν αντιστρέφουν ταυτόχρονα μία κάρτα. Όποιου ταιριάζει η κάρτα με το ζητούμενο (πχ τρώγεται ή αρχίζει από Α), θα πρέπει πρώτο να πατήσει το κουδουνάκι.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ	
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ	
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Ποιον αριθμό χτύπησα ;»

Φτιάξτε μία καρτέλα με τους αριθμούς 1-10. Χτυπίστε με το δάχτυλο 3 τυχαίους αριθμούς (πχ 3-6-8). Ζητείστε από το παιδί να κάνει το ίδιο. Αυξείστε τους αριθμούς ή την ποικιλία φορές (πχ 5-2-7-6-7).



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

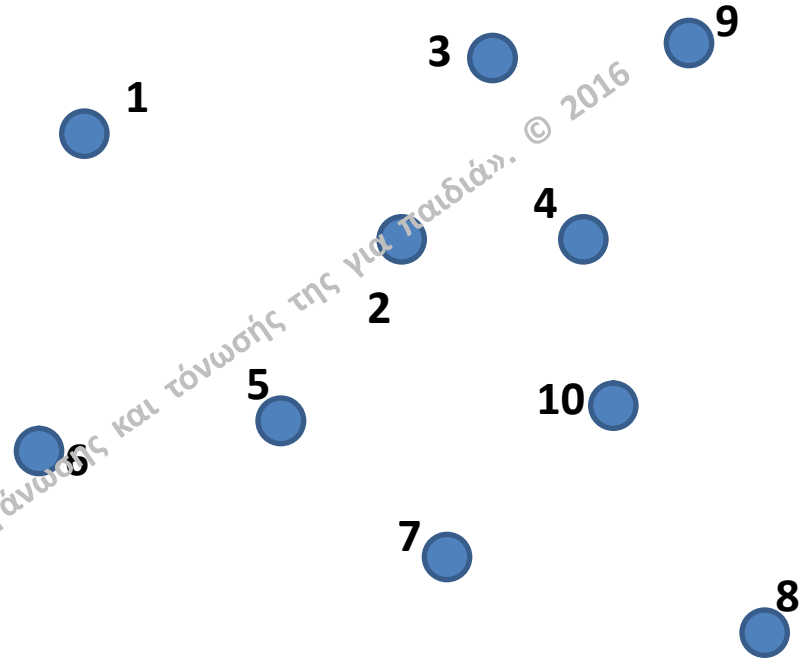
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Πάμε από το 1 μέχρι το 10;»

Ζητάμε από το παιδί να ενώσει τις τελείες με τη σειρά από το 1-10. Για προθέρμανση, μπορεί πρώτα να τις δείξει. Το ίδιο μπορούμε να ζητήσουμε και αντίστροφα (από το 10 έως το 1).



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

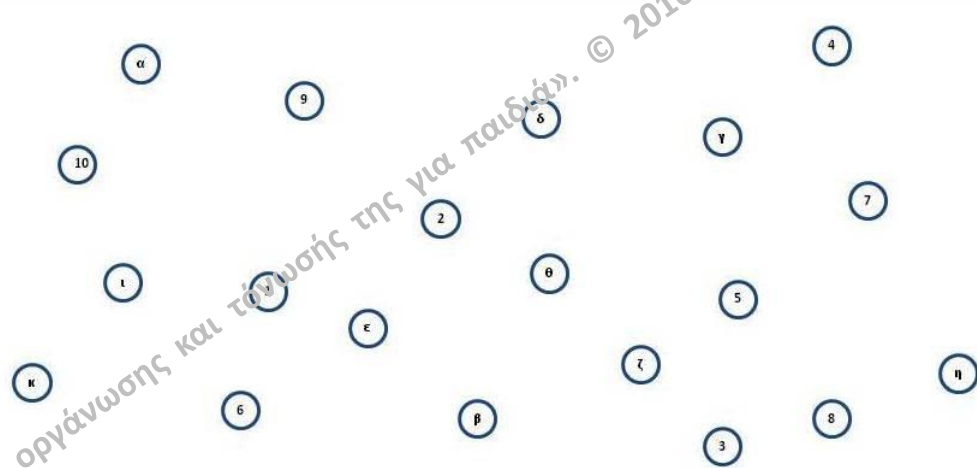
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

# «Πάμε από το 1 μέχρι το 10 και από το α έως το κ;»

Ζητάμε από το παιδί να ενώσει τις τελείες με την εξής σειρά: 1 αριθμός, ένα γράμμα (1 → α → 2 → β). Για προθέρμανση, μπορεί πρώτα να τις δείξει. Το ίδιο μπορούμε να ζητήσουμε και αντίστροφα (κ → 10 → ι → 9) για πιο προχωρημένα παιδιά.



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

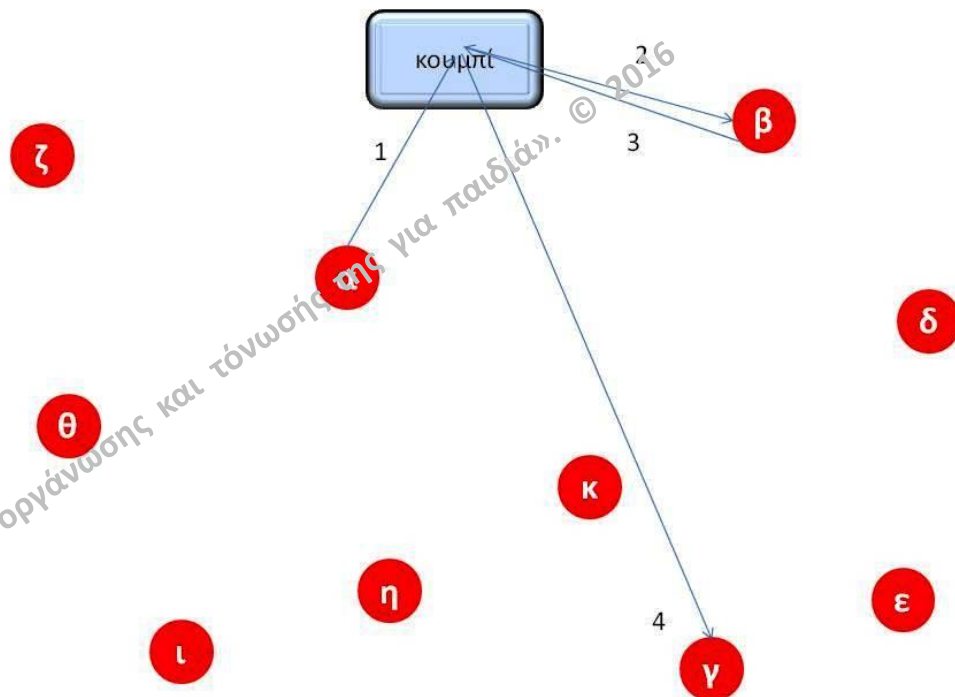
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Το κουμπί με πάει στα γράμματα»

Ζητάμε από το παιδί να ενώσει τα γράμματα, πηγαίνοντας όμως με οδηγό το «κουμπί» (α → κουμπί → β → κουμπί κλπ). Για προθέρμανση, μπορεί πρώτα να τις δείξει. Το ίδιο μπορούμε να ζητήσουμε και αντίστροφα (κ → κουμπί → ι → κουμπί) για πιο προχωρημένα παιδιά.



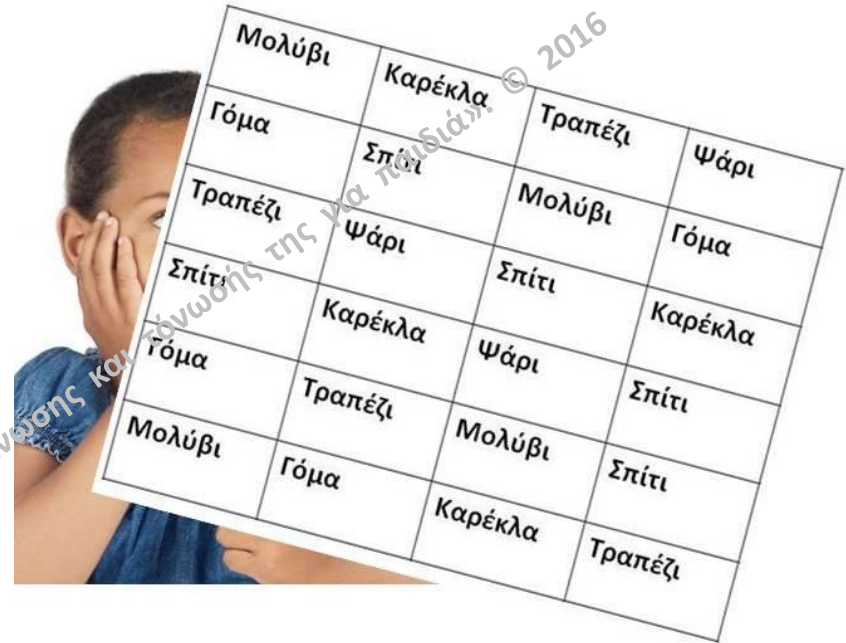
### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Πείτε στο παιδί να προσπαθήσει να θυμηθεί πόσες φορές είπατε τη λέξη (πχ «καρέκλα»). Αρχίστε να λέτε λέξεις διάσπαρτες (περίπου 20) όπου θα αναφέρετε τη λέξη καρέκλα τουλάχιστον 4 φορές.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

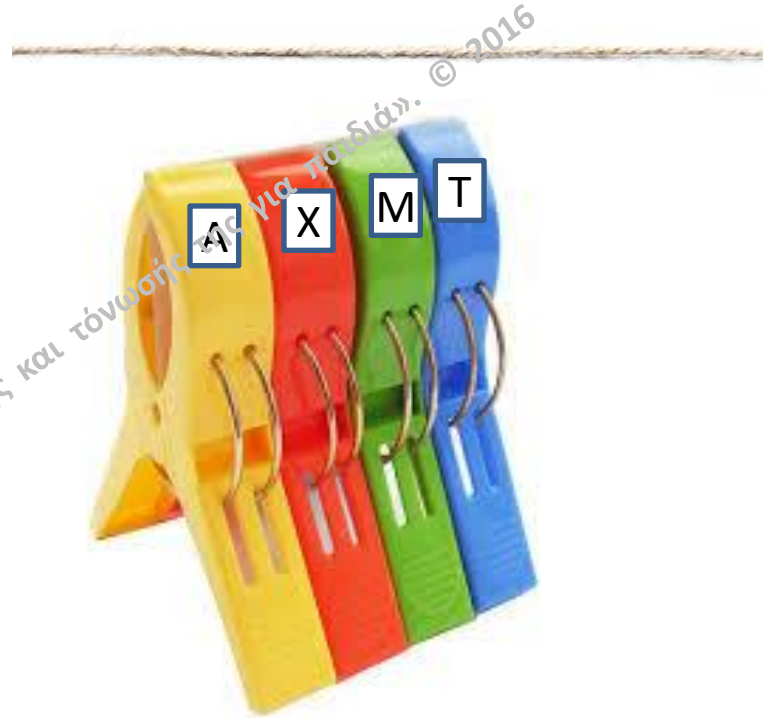




# «Γράμματα για άπλωμα»

Δείχνετε στο παιδί μία καρτέλα με 4 – 7 (ανάλογα με την ηλικία) γράμματα. Το παιδί, 20'' αφότου την κρύψετε, βάζει τα αντίστοιχα μανταλάκια γράμματα στο σκοινί για να σχηματιστεί αυτό που του είχατε δείξει. Είστε δίπλα στο παιδί.

Χ	Μ	Α	Τ
---	---	---	---



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

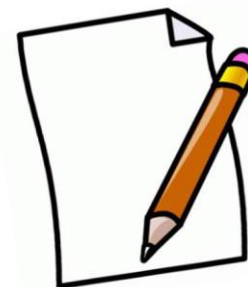
ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Αντέγραψε όσα περισσότερα προλάβεις»

Βάζουμε στο παιδί μπροστά του μία σειρά από σχήματα ή γράμματα (πάνω από 10 σε μία σειρά). Δείξτε στο παιδί την εικόνα για 20'' αφού του πείτε να θυμάται όσα περισσότερα μπορεί. Κρύψτε την εικόνα και ζητείστε του να τα αναπαράξει. Μετρήστε και ξαναδοκιμάστε.

Ε Ο Π Σ Λ Τ Β Χ Γ Α Μ Ρ



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

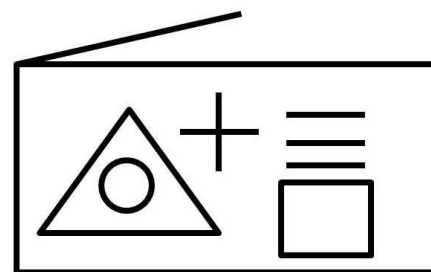
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Γίνε “ζωγράφος πλαστογράφος”»

Δείξτε στο παιδί μία ζωγραφιά ενός άλλου παιδιού. Μπορεί να μελετήσει την εικόνα για 2'. Ζητείστε του να φτιάξει όσο μπορεί με μεγαλύτερη ακρίβεια το σχήμα που είδε (να γίνει «πλαστογράφος»). Συζητείστε μαζί του τι ξέχασε. Κάντε και 2<sup>η</sup> προσπάθεια. Ως παραλλαγή, δώστε του ένα αφηρημένο σχήμα (κάτω εικόνα) να τη μελετήσει όσο πιο πολύ μπορεί πριν τη φτιάξει



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

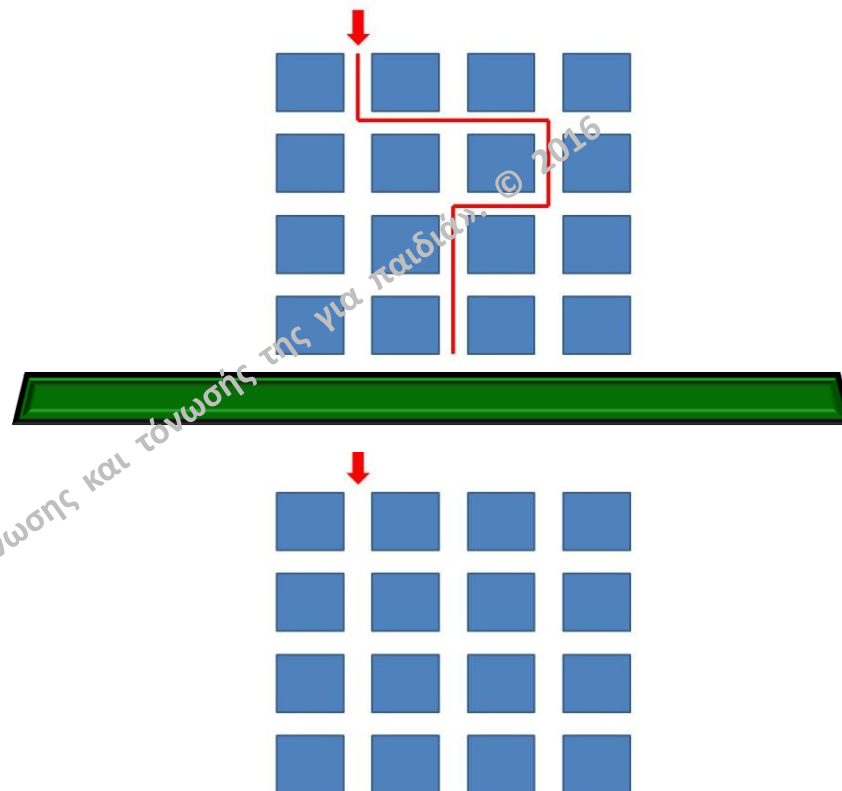


ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

# «Ακολουθήσε την πορεία»

Δίνουμε μία σελίδα με κουτάκια στο παιδί και φτιάχνουμε μπροστά του μία διαδρομή (μπορούμε και να την λέμε). Του δίνουμε μία σελίδα μόνο με τα κουτάκια και του ζητούμε να φτιάξει την ίδια διαδρομή. Το ίδιο μπορούμε αν θέλουμε να επαναλάβουμε και μετά από μισή ώρα αφού πρώτα το προειδοποιήσουμε



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Ζητείστε από το παιδί να γίνει με το σώμα του ένα κεφαλαίο γράμμα του αλφαβήτου (πχ Υ, Τ, Φ, Λ κλπ). Το ίδιο ζητείστε να κάνει με τα δάκτυλά του.



Υ

#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

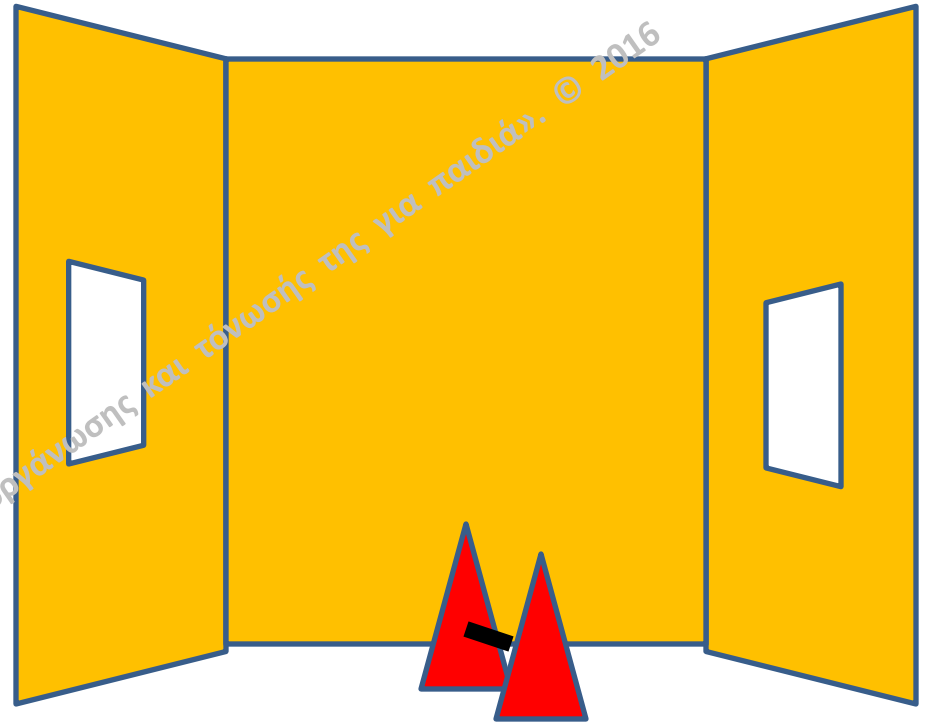
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Αντέγραψε στην άλλη πλευρά του δωματίου»

Κολλείστε στον ένα τοίχο του δωματίου μία σελίδα με γραμμένα σχήματα ή γράμματα. Στην απέναντι πλευρά κολλάμε μία λευκή σελίδα. Το παιδί μελετάει στην μία πλευρά τα σχήματα ή γράμματα και φεύγει για την απέναντι πλευρά όπου αναπαράγει όσα περισσότερα μπορεί να θυμάται σε κάθε διαδρομή. Στο ενδιάμεσο, μπορούμε να βάλουμε και εμπόδια. Μπορεί να γίνει η αντιγραφή και με μαγνητικά γράμματα σε πίνακα



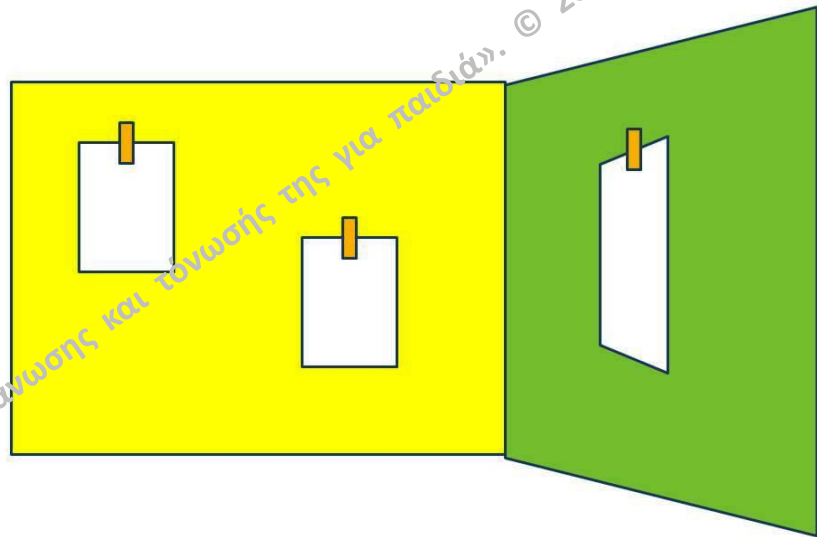
### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Επάνω στο τραπέζι υπάρχουν μαρκαδόροι. Κολλάμε 3 χαρτιά στον τοίχο. Λέμε στο παιδί ότι στον πράσινο τοίχο θα γράφει το ζώο που ακούει με κόκκινο μαρκαδόρο, στον κίτρινο στο πάνω χαρτί είδη Σχολικά με πράσινο και στον κίτρινο στο χαμηλό χαρτί πράγματα που υπάρχουν στην κουζίνα με μπλε. Λέτε τη λέξη και το παιδί βρίσκει τον κατάλληλο μαρκαδόρο και τρέχει να τη γράψει στο κατάλληλο χαρτί).



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ	
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ	
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Το παιδί φτιάχνει τη λέξη που ζητάμε με πλαστελίνη. Για αύξηση της ταχύτητας, μπορείτε να συναγωνιστείτε (φτιάχνει το παιδί αυτό που του ζητάτε και εσείς αυτό που σας ζητάει το παιδί).



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	



Πείτε στο παιδί ότι μέσα στο κουτί υπάρχουν τα πλαστικά γράμματα για να φτιάξει τη λέξη ... (πχ ΚΑΣΤΡΟ). Το παιδί πρέπει να βρει με την αφή το γράμμα και να φτιάξει τη λέξη επάνω στο τραπέζι ή την επιφάνεια (επιτρέπεται να δει το γράμμα μόνο όταν το τοποθετεί στο τραπέζι).



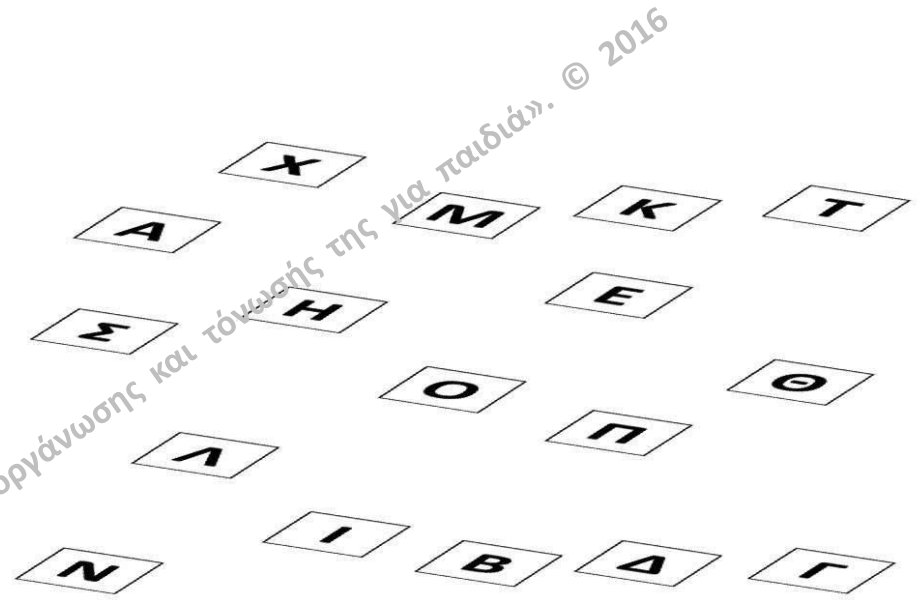
#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Βάζουμε στο πάτωμα κάρτες με γράμματα. Το παιδί θα πρέπει να περπατήσει πατώντας τα κατάλληλα γράμματα για να σχηματιστεί η λέξη που του ζητήσαμε.



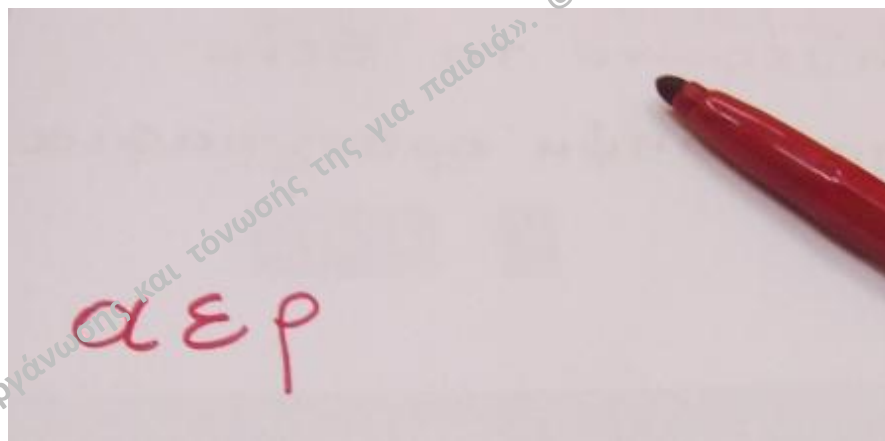
#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Λέμε στο παιδί ότι θα πρέπει να γράψει ή να φτιάξει με τα πλαστικά γράμματα τη λέξη ... (πχ «αεροπλάνο»). Κάθε φορά όμως θα πρέπει να βάζει τόσα γράμματα, όσα παλαμάκια χτυπάμε (πχ χτυπάμε 2 φορές τα χέρια μας, άρα φτιάχνει τα «αε»).



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Ζητάμε στο παιδί να διαβάσει κάθε μία λέξη γράμμα-γράμμα και όταν φτάσει στο γράμμα που τονίζεται να χτυπήσει το χέρι στο τραπέζι.

πεζοδρόμιο

πλατεία

αυτοκίνητο

αστυνομία

τραπέζι

τραπεζαρία

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

✓

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

✓

✓

✓

✓

✓

## «Να ακούω το “κενό” ξεκολλώντας τις λέξεις»

Ζητάμε στο παιδί να διαβάσει κάθε μία πρόταση γράμμα-γράμμα και όταν φτάσει στο σημείο που κανονικά υπάρχει το κενό να πει τη λέξη «κενό» (ή «μπαμ» ή «χωρίστε» κλπ) πριν να συνεχίσει.

Τοβιβλίο

Τώρα διαβάζω

Έφαγα μακαρόνια

Πηγαίνω στο σχολείο

Αγαπάω τη μαμά μου

Παίζω με το παιχνίδι μου

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

✓

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

✓

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

✓

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

✓

ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

✓

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

✓

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

✓

**Βάλτε μπροστά στο παιδί μία σελίδα με εικόνες ή γράμματα ή λέξεις στη σειρά ή σε στήλες. Το παιδί πρέπει να τις «διαβάσει» με τον τρόπο που ζητάτε στη σειρά (πχ μία λέξη τη διαβάζω από έξω, μία χτυπώ το χέρι στο τραπέζι διαβάζοντάς την από μέσα μου). Στη συνέχεια: μία από έξω, δύο χτυπώ το χέρι στο τραπέζι διαβάζοντάς την από μέσα μου**

**Κ.Ο.Κ.**



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Βάλτε επάνω στο τραπέζι 10 γνωστά για το παιδί αντικείμενα.

Ονοματίστε του ένα αντικείμενο γράμμα - γράμμα (πχ μ-ο-λ-υ-β-ι). Το παιδί θα πρέπει να βρει ποιο αντικείμενο είπατε. Κατόπιν το παιδί πρέπει να κάνει το ίδιο (ονομάτιση γράμμα-γράμμα). Στη συνέχεια, μπορείτε να παίξετε το ίδιο με κατηγορίες (πχ ζώα) εναλλάξ χωρίς κάρτες.



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Παίξτε με το παιδί παιχνίδια που εναλλάσσεται το σκορ (πχ ποδοσφαιράκι, μπάσκετ, ποδόσφαιρο) και προσπαθείστε να το κρατάει το παιδί μόνο λεκτικά (ο πόντος στο σκορ πηγαίνει σε αυτόν που σκόραρε, αν πχ κερδίζετε 3-2 και δεχτείτε τέρμα, τότε το σκορ που αναμένεται να πει το παιδί γίνεται 3-3 και όχι φυσικά 4-2).



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓



Βάζουμε σκόρπια μπροστά στο παιδί τα ξυλάκια. Του ζητάμε να μας δώσει 1 παραπάνω (ή περισσότερα πχ 2 ή 3 ανάλογα με την ηλικία και τη δυνατότητα) από τον αριθμό που θα του πούμε. Ως παραλλαγή ζητάμε το ίδιο με λιγότερα. Σε μεγαλύτερα, να μας δώσει τόσα όσα κάνει η πράξη που ζητάμε, χωρίς να χρησιμοποιήσει χαρτί ή να ακουμπήσει από πριν τα ξυλάκια.



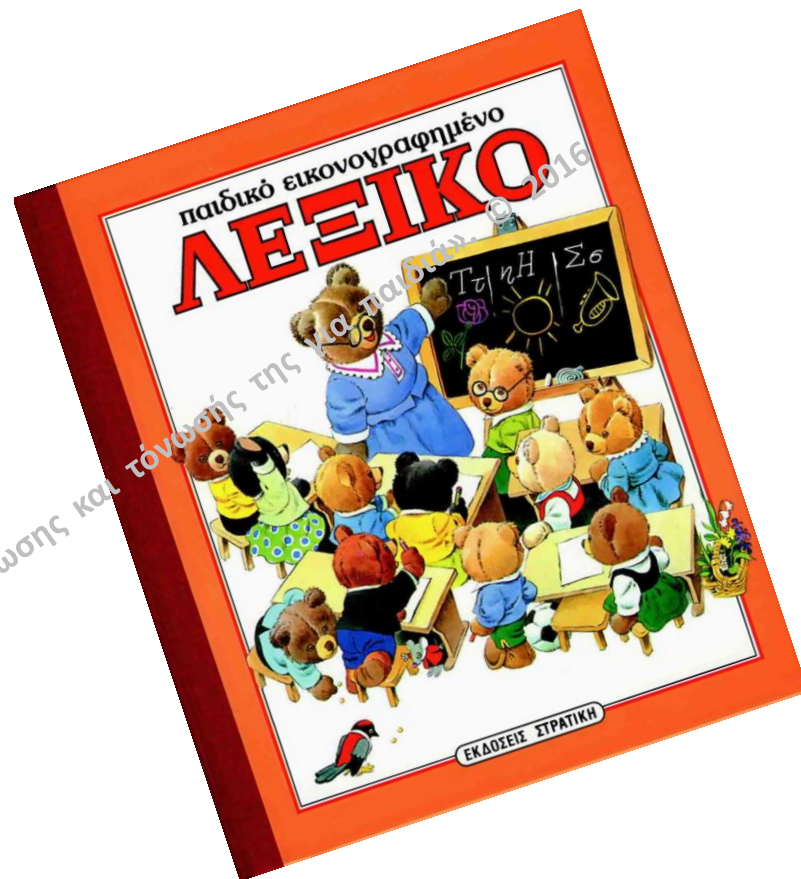
#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Σε παιδικό λεξικό, ζητείστε από το παιδί να βρει τη σημασία της λέξης, ψάχνοντας στο λεξικό. Στην ουσία το παιδί θα πρέπει να βρει το λήμμα της λέξης, ψάχνοντας ιεραρχικά (πχ η λέξη «Ζάρι» είναι πριν τη λέξη «Ζάχαρη» αλλά μετά τη λέξη «Ζαλάδα» με βάση τη σειρά των γραμμάτων).



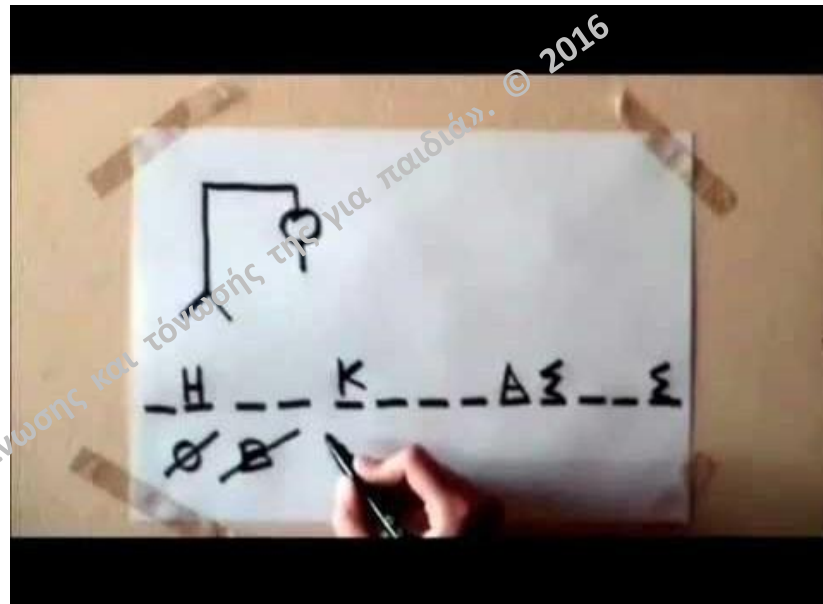
#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Ως παραλλαγή, έχετε έτοιμα 3 από τα γράμματα της λέξης ή πείτε την κατηγορία της λέξης.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

✓

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

✓

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

✓

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

✓

ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

✓

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

✓

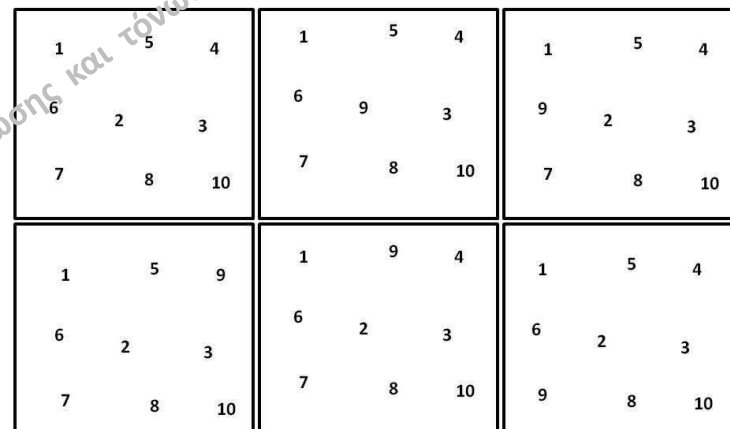
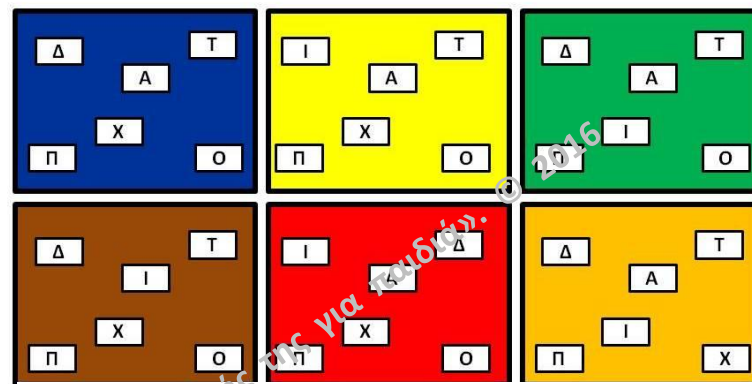
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

✓

# «Ο ξεχασιάρης»

Λέμε στο παιδί ότι σε κάθε κουτί, ο ξεχασιάρης ξέχασε από 1 γράμμα για να φτιάξει τη λέξη... (στο προκείμενο παράδειγμα ΧΤΑΠΟΔΙ).

Του ζητάμε να μας πει (ή να τοποθετήσει εάν χρησιμοποιήσουμε καρτέλες με γράμματα) το γράμμα που λείπει σε κάθε κουτί. Το χρωματιστό φόντο χρησιμοποιείται για να δυσκολέψει το παιδί. Παραλλαγή η κάτω εικόνα με τους αριθμούς από το 1 έως το 10



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



## «Αγωνία, ξερή μουτζούρης, UNO»

Εξαιρετικά παιχνίδια ταύτισης, κατηγοριοποίησης, επιτελικών λειτουργιών και μνήμης (κύρια εργαζόμενης) είναι τα παιχνίδια με την τράπουλα. Για τα μικρά παιδιά ενδείκνυνται η αγωνία, η ξερή, ο μουτζούρης και το UNO. Μπορείτε να φτιάξετε και δικά σας αυτοσχέδια παιχνίδια με το παιδί



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

## «Ποιες από τις λέξεις ταιριάζουν ;»

Δώστε στο παιδί σε μία κάρτα 10 ρήματα χρήσης (πχ τρώω, ξύνω, ανοίγω κλπ). Κατόπιν δώστε στο παιδί μία φωτογραφία ενός αντικειμένου ή ζώου. Ζητείστε του να σας δείξει με το δάκτυλο ποια ρήματα ταιριάζουν με την εικόνα.



Τρώω

Τρέχω

Πετάω

Αδειάζω

Αγοράζω

Ακούω

Γράφω

Πίνω

Ζωγραφίζω

Διπλώνω

### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



Γράψτε σε στήλη 10 λέξεις και ζητείστε στο παιδί να τις διαβάσει φωναχτά ή εικόνες για μικρότερα παιδιά. Δώστε του μετά ελεύθερο χρόνο για να τις ξαναδιαβάσει για 1'. Κατόπιν ζητείστε του να σας πει όσες θυμάται. Ζητείστε να σας πει όσα θυμάται και μετά από 20'. Ως καλή παραλλαγή, βάλτε το στην πλατφόρμα αιώρησης ή σε δοκό ισορροπίας την ώρα που προσπαθεί να θυμηθεί

Αρχίζω
Φεγγάρι
Σχολείο
Μαχαίρι
Τετράδιο
Βιβλίο
Μαρκαδόρος
Τρένο
Φασόλι
Ποτήρι



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

pythagoreionip.blogspot.gr



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Βάλτε επάνω στο τραπέζι 5 φωτογραφίες προσώπων και έχετε τυπωμένες 5 φράσεις σε 5 διαφορετικά χαρτάκια. Πείτε στο παιδί (μην δείξετε) τη φράση που είπε κάθε ένας. Κατόπιν δώστε στο παιδί τις 5 κάρτες με τις φράσεις. Το παιδί πρέπει να ταυτίσει την καρτέλα στο άτομο που είπε τη φράση τοποθετώντας την από πάνω.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ





Παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού όπου το παιδί ξεκινάει με μία κάρτα, αλλά για όλες τις άλλες έχει 1 λεπτό να τη διαβάσει πριν τη δώσει σε εσάς με στόχο να θυμάται την οδηγία. Αυξείστε την απαίτηση ανάλογα με την ηλικία και το μαθησιακό δυναμικό.



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Το παιδί έχει κλεισμένα τα μάτια του και προσπαθεί να βρει και να ανακαλύψει ποιον συμμαθητή του έπιασε μέσω της αφής. Το παιχνίδι έχει και παραλλαγή με το να βρει τα αντικείμενα που ακουμπάει στο δωμάτιο



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Κολλάμε στο σώμα του παιδιού αυτοκόλλητα με εικόνες. Του αναφέρουμε την εικόνα και πρέπει χωρίς να βλέπει να κουνήσει το αντίστοιχο μέλος (φρύδια, μάγουλο, χέρι, πόδι κλπ).



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

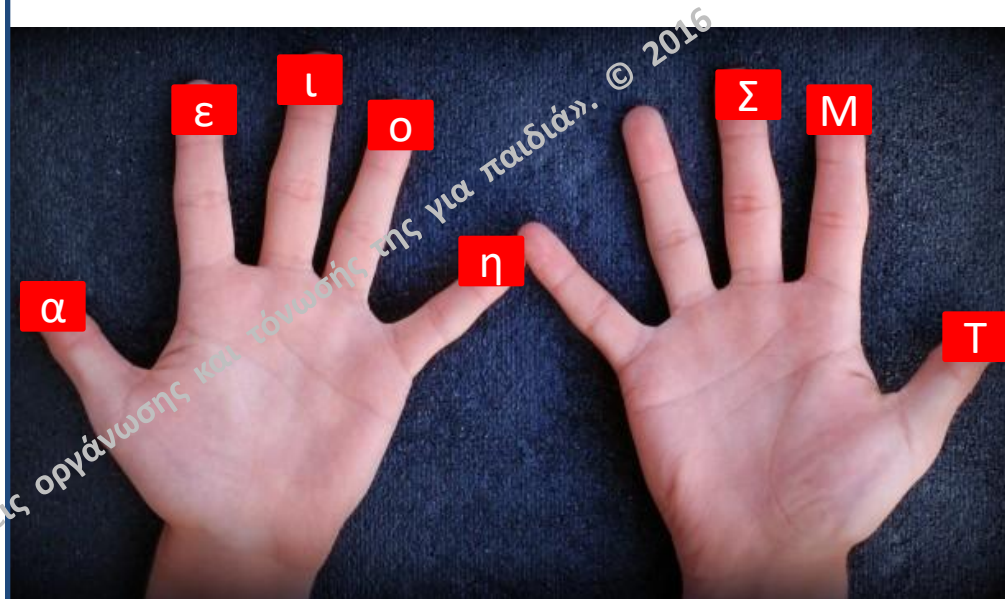
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Φτιάχνω με τα δάκτυλα τη συλλαβή»

Κολλάμε στα δάκτυλα του δεξιού χεριού του παιδιού καρτελίτσες με σύμφωνα (αρχικά όχι σε όλα). Στα δάκτυλα στο αριστερό χέρι κολλάμε φωνήεντα. Το παιδί τα κοιτάζει για 1' και κατόπιν τα στρέφει προς εμάς. Κατόπιν του ζητάμε ή του δείχνουμε σε καρτέλα να απομονώσει τα δάκτυλα για να φτιάξει πχ το «Με».



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Γράφω στο αόρατο χαρτί και πίνακα»

Το παιδί γράφει μπροστά στον αόρατο πίνακα ή στο αόρατο χαρτί στο τραπέζι κρατώντας ή χωρίς να κρατάει το γραφικό εργαλείο. Γράφει ανάλογα με την ηλικία του από μία λέξη έως μία πρόταση είτε που συνθέτει, είτε που του ζητάμε εμείς.



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Σε κοντάρια ψυχοκινητικής κολλάμε μαρκαδόρους υαλοπίνακα. Το παιδί κρατώντας το κοντάρι και με τα 2 χέρια, καλείται να γράψει κατά ηλικίαν (γράμματα, το όνομά του, λέξεις τα σύμφωνα της λέξης με ένα χρώμα και τα φωνήεντα με άλλο κλπ). Δυναμική άσκηση με πολλές τροποποιήσεις και βαθμούς δυσκολίας.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



# «Το πόδι και το στόμα που ξέρουν να γράφουν»

Ζητάμε στο παιδί να συγκρατήσει το μαρκαδόρο μεταξύ του πρώτου και δεύτερου δακτύλου και βάζουμε τον υαλοπίνακα στο έδαφος. Εάν δεν μπορεί, το συγκρατούμε με μαρκαδόρο. Το παιδί καλείται να «γράψει» κατά ηλικίαν (γράμματα, το όνομά του, λέξεις τα σύμφωνα της λέξης με ένα χρώμα και τα φωνήεντα με άλλο κλπ). Το ίδιο και με το στόμα. Δυναμική άσκηση με πολλές τροποποιήσεις και βαθμούς δυσκολίας.



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Μπροστά στο χαρτί του έχει το παιδί γραμμένες λέξεις ανάλογα με την ηλικία που πολλές από αυτές μοιάζουν και φωνολογικά (πχ αεροπλάνο, αερόστατο, κρασί, κράνος, φτυάρι, φαράσι κλπ). Πατάμε το κασετόφωνο και ακούγεται μία λέξη. Το παιδί την βρίσκει. Ως παραλλαγή, μπορεί να ακουστεί ζευγάρι λέξεων.



κρασί	άσπρο	κέρμα
καστρο	κουμπί	φτυάρι
κέρατο	κράνος	αλάτι
φαράσι	κρέμα	αερόστατο
κουνούπι	αεροπλάνο	κεράσι

#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓



## «Διαβάζω αυτό που ακούω»

Μπροστά στο παιδί υπάρχει ένα κείμενο. Πατάμε το κασετόφωνο και το παιδί δείχνει μία - μία τις λέξεις που ακούει στην ανάγνωση του κειμένου. Σε μικρότερες ηλικίες δείχνει τις συλλαβές στην ροή του κειμένου. Στο τέλος αν μπορεί εξιστορεί και το κείμενο.



Τότε εμφανίστηκε η Αλεπού.  
 "Καλημέρα," είπε η Αλεπού.  
 "Καλημέρα," αποκρίθηκε ευγενικά ο Μικρός Πρίγκιπας, κοιτάζε τριγύρω μα δεν είδε τίποτα.  
 "Είμαι εδώ" ξανακούστηκε η φωνή, "ακριβώς κάτω από τη μηλιά."  
 "Τι είσαι εσύ;" ρώτησε ο Μικρός Πρίγκιπας και πρόσθεσε "Είσαι πολύ όμορφη."  
 "Είμαι μια αλεπού," απάντησε η Αλεπού.  
 "Ελα να παίξουμε" πρότεινε ο Μικρός Πρίγκιπας. "Είμαι τόσο δυστυχισμένος."  
 "Δεν μπορώ να παίξω μαζί σου" δήλωσε η Αλεπού. "Δεν έχω εξημερωθεί."

### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Ψάρεμα κατά παραγγελίαν»

Το παιδί έχει μπροστά του ψάρια μαγνητικά που το καθένα μπορεί να έχει και την ταμπελίτσα του ονόματός του. Ζητάμε στο παιδί να μας ψαρέψει τα ψάρια που του ζητάμε με την σειρά που του τα ζητάμε για να γεμίσουμε το πανέρι. Σε μεγαλύτερες ηλικίες διαβάζει τη σειρά που του δείχνουμε για 20". Μπορούμε να αυξήσουμε αυτά που ζητάμε.

Καρχαρίας  
Ξιφίας  
Πγκουίνος  
βάτραχος



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Λέμε στο παιδί να πει μία λέξη (πχ «άλογο»). Μετά του ζητάμε να πει την ίδια αλλά όπου ακούει φωνήεν να λέει πχ το «ε» («άλογο»- «έλεγε», «καρότο» – «κερετε»).



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Ποιητής εκ του προχείρου;»

Δίνουμε στο παιδί λέξεις και ψάχνουμε ομοιοκατάληκτες. Με αυτές φτιάχνουμε αστεία ποιηματάκια!

μπαλόني	μπαλκόνι	πεπόνι
πεινάω		
καραμέλα		

Κυνηγώντας το μπαλόني  
Μου έπεσε απ' το μπαλκόνι  
και έσκασε σε ένα πεπόνι!

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ	
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ	
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Διορθώστε παρακαλώ»

Δίνουμε στο παιδί ένα κείμενο γραμμένο με ορθογραφικά λάθη. Το παιδί θα πρέπει να το διορθώσει με κόκκινο στυλό ώστε να είναι σωστό ορθογραφήματα. Ως παραλλαγή, στο τέλος μπορείτε να δώσετε τυπωμένο και το ορθογραφήμένο κείμενο για να δει εάν το διόρθωσε όλο σωστά.

Ο πετρώς πίγαί στο  
Σχολίο του και έργαψαι  
την αντηγαφοί του και τιν  
σθρογαφεία του. Η  
δακσαλα του διωρθοσαι  
τα λαθί του



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Δίνουμε στο παιδί καρτέλες με γραμμένες φράσεις. Το παιδί θα πρέπει να βρει ποια καρτέλα δεν χρησιμοποιήσαμε ώστε να γίνει η συγκεκριμένη δράση (στο προκείμενο παράδειγμα, η δράση είναι πλένω τα χέρια μου).

Ανοίγω τη βρύση

Βρέχω τα χέρια μου

Βάζω σαπούνι

Τρίβω καλά τα χέρια μου

;

Κλείνω τη βρύση

Σκουπίζω τα χέρια μου

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ

✓

ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

✓

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ

✓

ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

✓

ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

✓

ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

✓

ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

✓

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

✓

## «Βάλτα όλα στη σειρά»

Δίνουμε στο παιδί καρτέλες με γραμμένες φράσεις. Το παιδί θα πρέπει να τις βάλει στη σειρά ώστε να γίνει η συγκεκριμένη δράση (στο προκείμενο παράδειγμα, η δράση είναι πίνω ένα ποτήρι γάλα).

Πίνω το γάλα

Παίρνω ένα ποτήρι

Βγάζω το γάλα από το ψυγείο

Βάζω γάλα στο ποτήρι

Βάζω το ποτήρι στο νεροχύτη

### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Μία βασικότατη δραστηριότητα για όλο το φάσμα της μνημονικής διαδικασίας αλλά και της κατηγοριοποίησης, κύρια σε παιδιά με δυσπραξία και διάσπαση προσοχής είναι η συμμετοχή του παιδιού είτε ανεξάρτητα είτε επιβοηθούμενα από ενήλικα είτε ομαδικά με το αδερφάκι του στην τακτοποίηση του δωματίου.



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	



Όπως και προηγούμενα, εξίσου βασική για την ανεξαρτησία του παιδιού και για όλο το φάσμα της μνημονικής διαδικασίας αλλά και της κατηγοριοποίησης είναι η ανεξάρτητη οργάνωση της τσάντας του για την επόμενη ημέρα με βάση το ωρολόγιό του πρόγραμμα. Προσοχή: Είναι σωστό αυτό να γίνεται από την προηγούμενη ημέρα και όχι το πρωί που το παιδί δεν έχει την κατάλληλη διέγερση ή ηρεμία.



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

Μία επίσης βασικότατη δραστηριότητα τόσο εργαζόμενης όσο και δηλωτικής και διαδικαστικής μνήμης είναι η συμμετοχή του παιδιού σε δραστηριότητες μαγειρικής, κύρια που έχει πολλαπλά βήματα (ζαχαροπλαστική, φτιάξιμο φαγητών με καρυκεύματα, multi step παρασκευή κλπ).



#### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

#### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

Μία μικτή δραστηριότητα ρυθμού και ανεξαρτητοποίησης είναι το παιδί κατά τη διάρκεια που κουμπώνει τα κουμπιά του να λέει απέξω την αβήτα ή –αν είναι μικρότερο- να μετράει από το 1 έως το 10 ή να επαναλαμβάνει αυτά που του λέμε χωρίς να σταματάει το κούμπωμα.



## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

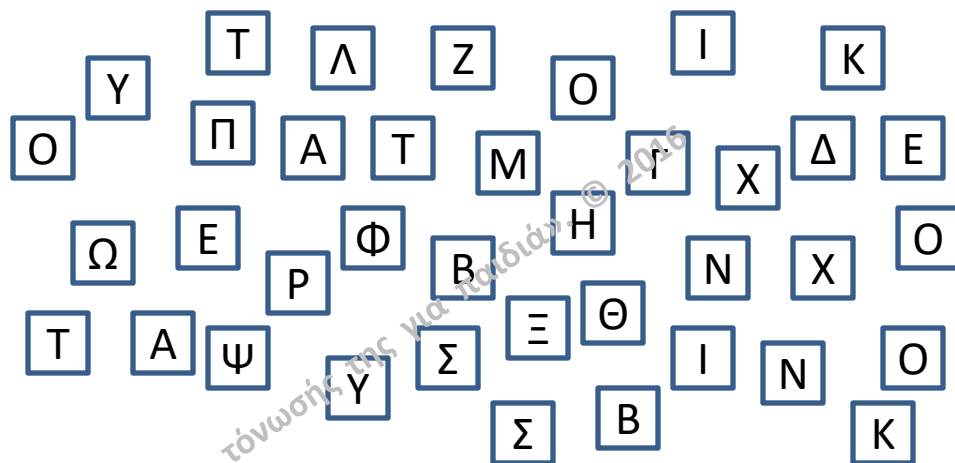
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Κρύβω τη λέξη γράμμα-γράμμα»

Βάλτε μπροστά στο παιδί κάρτες με τα γράμματα. Το παιδί πρέπει να φτιάξει τη λέξη που επέλεξε, κρύβοντας κάθε φορά το γράμμα που ταίριαζε για τη λέξη. Έτσι, όταν αναποδογυρίσει τα γράμματα, θα πρέπει να έχει φτιαχτεί η λέξη. Για μεγαλύτερα παιδιά, το ίδιο μπορεί να γίνει με φράση.



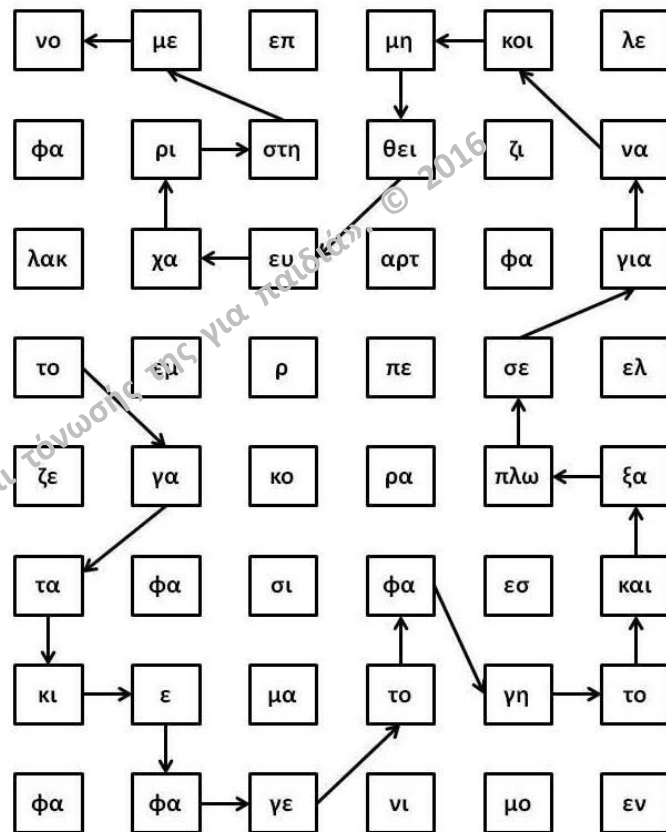
Κ Α Ρ Ε Κ Λ Α

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ	
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ	
ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Αν μπορείς αποκρυπτογράφησέ το»

Δώστε στο παιδί μία σελίδα με κουτάκια με συλλαβές και βελάκια που ενώνουν κάποια από αυτά τα κουτάκια. Ακολουθώντας τα βελάκια θα πρέπει να καταλάβει τι γράφει η φράση.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



## «Τα κουτιά και τα γράμματα»

Μπροστά στο παιδί βάζουμε 4 κουτιά και μέσα βάζουμε από ένα γράμμα. Το παιδί θα πρέπει : (α) να θυμηθεί πού είναι κρυμμένα τα γράμματα και (β) να ακουμπήσει τα αντίστοιχα κουτιά για να φτιάξει τη λέξη (πχ ΓΑΤΑ)



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Γρήγορα τις πράξεις»

Ζητάμε από το παιδί να ολοκληρώσει τις πράξεις όσο πιο γρήγορα μπορεί με έναν σταθερό αριθμό από επάνω και τις πράξεις σε κουτάκια. Επαναλάβετε 2<sup>η</sup> φορά με τις ίδιες πράξεις σε άλλη όμως σειρά



10

+2=	-1=	Χ2=	-4=	:2=	+4=
-8=	Χ3=	+6=	+4=	-6=	:5=

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ

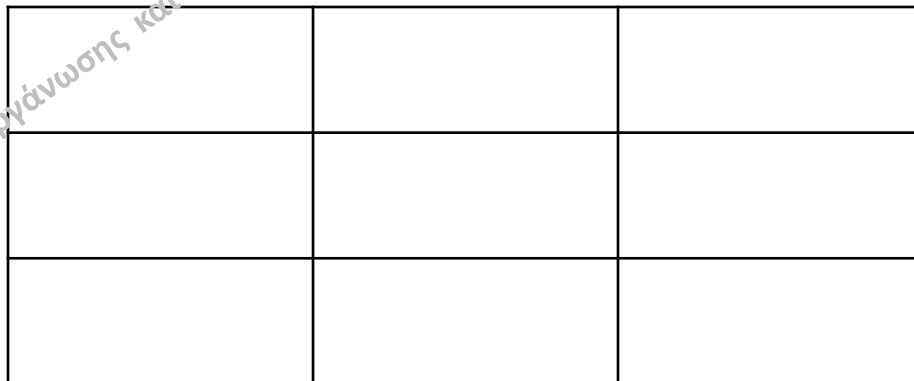


ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

## «Πού τα είχαμε βάλει;»

Σε πίνακα των 9 κουτιών, βάζουμε σε 3 κουτιά κάρτες. Το παιδί θα πρέπει να αναπαράξει στην άδεια καρτέλα του το ίδιο χωρίς να κοιτάζει το πρωτότυπο (το έχουμε κρύψει). Αν τα καταφέρει αυξάνουμε τις κάρτες.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

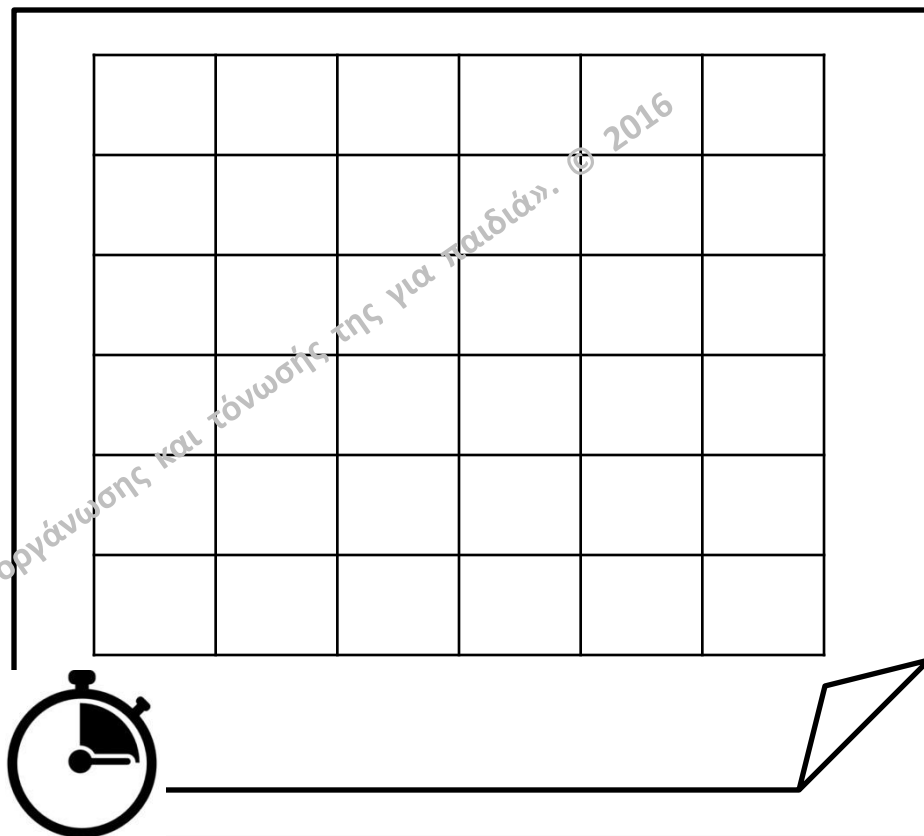
ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	



## «Πόσες λέξεις μπορείς να βρεις με ...»

Σε μία σελίδα φτιάχνουμε 6 σειρές με 6 κουτάκια. Ζητάμε από το παιδί να γράψει όσες περισσότερες λέξεις με 6 γράμματα μπορεί να θυμηθεί σε συγκεκριμένο χρόνο.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



Σε ένα πίνακα, βρίσκει το παιδί οριζόντια ή κάθετα όσες περισσότερες λέξεις μπορεί (αν θέλουμε να το βοηθήσουμε του ζητάμε πχ φρούτα).

Α	Λ	Ο	Γ	Ο	Χ	Γ	Χ	Ζ	Κ	Γ	Δ	Χ	Ζ	Α
Β	Ε	Δ	Α	Ω	Χ	Ε	Ρ	Ι	Α	Α	Β	Κ	Δ	Ε
Ζ	Μ	Ω	Τ	Β	Δ	Ω	Χ	Δ	Σ	Γ	Γ	Α	Ρ	Ρ
Ω	Ο	Γ	Α	Π	Ο	Δ	Ι	Γ	Ε	Β	Ζ	Π	Β	Ο
Ζ	Ν	Ζ	Ω	Ζ	Δ	Ε	Ρ	Β	Ρ	Ρ	Ω	Ε	Δ	Π
Ψ	Ι	Δ	Β	Γ	Β	Ν	Χ	Ρ	Ι	Π	Α	Λ	Ι	Λ
Α	Χ	Ω	Ρ	Α	Χ	Τ	Ο	Π	Ι	Γ	Ρ	Ο	Δ	Α
Ρ	Ζ	Ζ	Δ	Ο	Ρ	Ρ	Ζ	Γ	Ρ	Δ	Χ	Ζ	Χ	Ν
Ι	Ο	Μ	Ο	Ρ	Φ	Ο	Β	Β	Γ	Κ	Α	Τ	Ω	Ο
Ω	Ζ	Γ	Π	Ο	Δ	Η	Λ	Α	Τ	Ο	Δ	Β	Δ	Χ

ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ	ΚΑΠΕΛΟ	ΟΜΟΡΦΟ	ΤΟΠΙ
ΑΛΟΓΟ	ΚΑΣΕΡΙ	ΠΑΛΙ	ΧΕΡΙ
ΓΑΤΑ	ΚΑΤΩ	ΠΟΔΗΛΑΤΟ	ΨΑΡΙ
ΔΕΝΤΡΟ	ΛΕΜΟΝΙ	ΠΟΔΙ	ΩΡΑ

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



## «Πίνακας διπλής εισόδου»

Στην μία στήλη έχουμε γραμμένα τα φωνήεντα και στην άλλη σειρά τα σύμφωνα. Ζητάμε από το παιδί να μας δείξει σε ποιο κουτί τοποθετείται η συλλαβή που του ζητάμε.

	τ	χ	λ	π
α				
ε				
ι				
ο				

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δείχνουμε στο παιδί το συγκεκριμένο. Συζητάμε μαζί του βοηθώντας το να βρει τη λογική που διέπει τη σειρά που θα ακολουθήσει. Του ζητάμε να συνεχίσει το ίδιο μοτίβο.



<http://www.crayolateachers.ca/lesson-plans/plants-animals/animals/mystery-pantomime/>

## ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

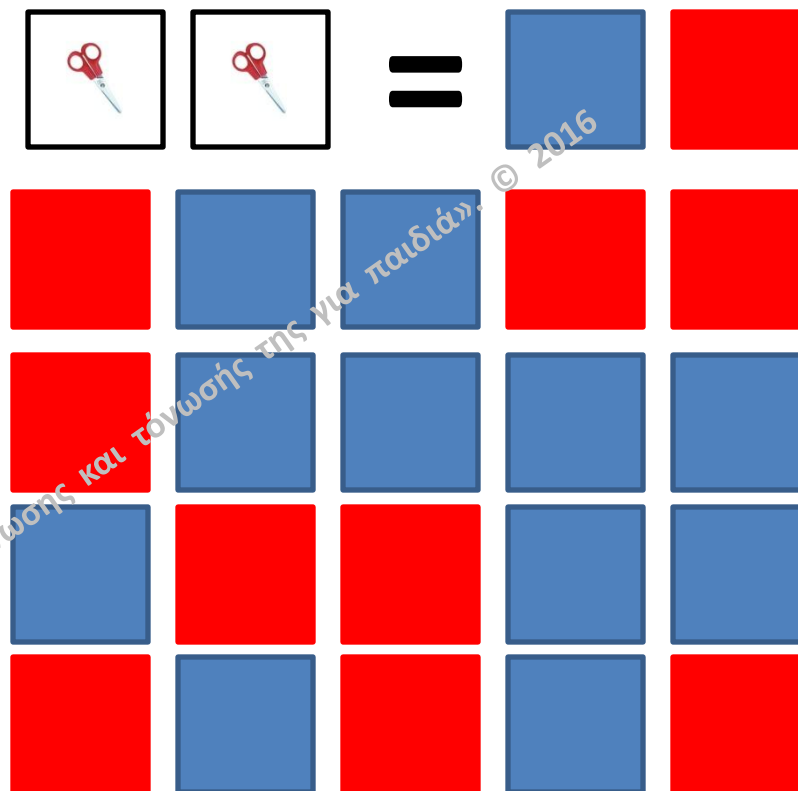
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

## ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

## «Βρες τα ζευγάρια»

Από την πίσω πλευρά των καρτών ζευγάρια κολλάμε στο ένα κόκκινο χαρτόνι και στο άλλο μπλε. Το παιδί πρέπει να βρει τα ζευγάρια έχοντας την ευκαιρία να υπολογίσει ότι σε κάθε μπλε πίσω κάρτα, αντιστοιχεί μία κόκκινη. Για μεγαλύτερες τάξεις, μπορείτε να το κάνετε με λέξεις ώστε να βοηθηθεί και η φωνολογία και ακουστική επεξεργασία.



### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

### ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

# «Βγάλε τα παραθυρόφυλλα της εικόνας»

Σε μία καρτέλα των 6 εικόνων, βάζουμε τα «παραθυρόφυλλα. Το παιδί πρέπει να βρει τις εικόνες.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



## «Βγάλε τα παραθυρόφυλλα της φράσης»

Σε μία καρτέλα των 6 λέξεων, βάζουμε τα «παραθυρόφυλλα. Το παιδί πρέπει να ανοίξει τα κατάλληλα έτσι ώστε να φτιαχτεί η φράση που του ζητήσαμε.

έφαγα	πρωί
ξυπνάω	ένα
μήλο	το


	πρωί <span style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">3</span>
ξυπνάω <span style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">1</span>	
	το <span style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px;">2</span>

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	✓

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	✓

## «Διάβασε τους αριθμούς και τις συλλαβές»

Αναφέρουμε στο παιδί ότι σε κάθε κουτί υπάρχει μία συλλαβή αλλά και ένας διψήφιος αριθμός. Αρχικά θα πρέπει να διαβάσει όλους τους αριθμούς (96,83,73 κλπ) και στη συνέχεια όλες τις συλλαβές (τε, μο, φι κλπ). Μπορείτε να το κάνετε πιο σύνθετο, όπως και πιο μεγάλο.

τ9ε6	μ8ο3	7φ3ι	κ3ε0	9λι5
1δ3α	4θ4ι	χ3ο2	β7ο2	5τ8ε
τ97α	γ4ι1	2χο0	μ9η4	3λ7ε

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ





## «Διάβασε τη λέξη και όχι το χρώμα (stroop test)»

Σε πίνακα διαβάζει τη λέξη που γράφει (χρώματα) και όχι το χρώμα της εικόνας.

<b>Μπλε</b>	<b>Πράσινο</b>	<b>Κόκκινο</b>
<b>Πράσινο</b>	<b>Κίτρινο</b>	<b>Κίτρινο</b>
<b>Κόκκινο</b>	<b>Κόκκινο</b>	<b>Κόκκινο</b>
<b>Μπλε</b>	<b>Κόκκινο</b>	<b>Μπλε</b>
<b>Πράσινο</b>	<b>Κίτρινο</b>	<b>Πράσινο</b>
<b>Κόκκινο</b>	<b>Μπλε</b>	<b>Μπλε</b>

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

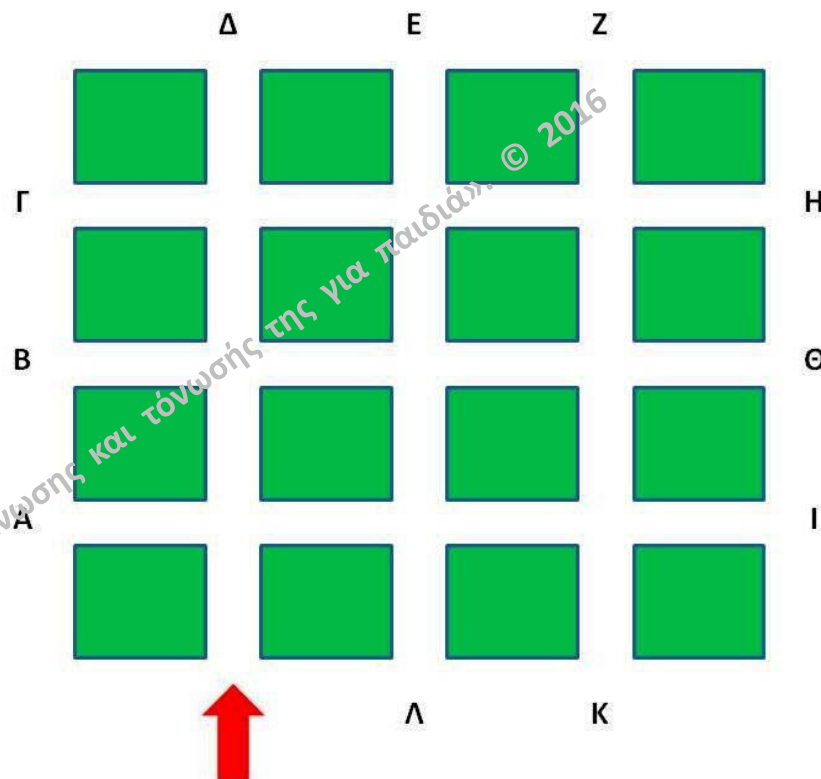
ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	

# «Με οδηγό το χάρτη και την εντολή βρίσκω το γράμμα»

Δείχνετε τον πίνακα κάθετα στο παιδί. Του δίνετε εντολές χώρου με τουλάχιστον διπλή κατεύθυνση 2 φορές. Θα πρέπει να σας πει σε ποιο γράμμα θα φτάσει ακολουθώντας τη διαδρομή που του λέτε (πχ «από το βέλος, πηγαίνεις επάνω, στο 2<sup>ο</sup> τετράγωνο δεξιά και ευθεία», απάντηση παιδιού Θ).



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ



ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ



ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ



ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ



ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ



ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

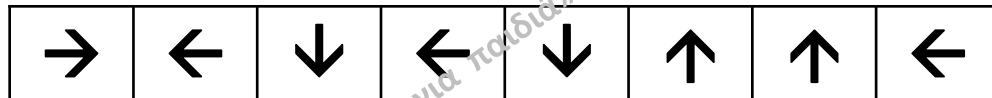


ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ



## «Ακολουθήσε τα βελάκια»

Κολλείστε μία καρτέλα με βελάκια στον τοίχο. Βάλτε το παιδί σε απόσταση ενός μέτρου από τον τοίχο όρθιο. Το παιδί θα πρέπει να ακολουθήσει διάφορες παραλλαγές: 1<sup>η</sup>: Αναφέρει τις κατευθύνσεις που δείχνουν τα βελάκια. 2<sup>η</sup>: Τις δείχνει με το χέρι κατευθυντικά. 3<sup>η</sup>: Κάθε βελάκι αντιστοιχεί με μία λέξη που πρέπει να την αναφέρει βλέποντας κάθε βελάκι. 4<sup>η</sup>: Λέει το αντίθετο από αυτό που δείχνει το βελάκι.



ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΔΗΛΩΤΙΚΗ	✓
ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗ	✓
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ	✓
ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΗ	

ΚΑΛΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΣΠΑΣΗ - ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ	✓
ΔΥΣΠΡΑΞΙΑ	✓
ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	✓
ΔΙΑΤ/ΧΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ	